

Révélations 2026

23 & 24 septembre · 19:30 · Maison des Arts de Créteil



Daniel Kvašňovský (SK) · France

Les choix tremblants / cirkus nevkus

Création novembre 2026 · Corde, hula hoop, clown

Verena Schneider (AT) · Autriche

Holding on to everything I've got · Création 2027 · Équilibre, jonglage

Cie L'Art Nak · Christian Padilla (EC) · France

Don Baltha · Création 2027 · Jonglage

Aurora Dini · Sola (IT) · France

Sola · Création 2027 · Cerceau aérien, contorsion

Label de cirque européen, circusnext repère et accompagne des auteur·ices émergent·es de cirque contemporain dans toute l'Europe. À chaque édition, circusnext coordonne une sélection de projets qui développent une démarche d'écriture singulière.

Les Révélations circusnext 2026 présentent les maquettes des quatre projets Lauréats 2026.

Contact presse

Bureau nomade · Estelle Laurentin, Carine Mangou, Patricia Lopez

bureau@bureau-nomade.fr

Sélection circusnext 2026

Cette 14e édition de circusnext célèbre une sélection résolument internationale: quatre auteur·ices de nationalité italienne, slovaque, autrichienne et équatorienne, qui portent chacun·e une écriture circassienne singulière. Cerceau aérien, corde, jonglage, manipulation d'objets, acro-danse : la diversité des agrès reflète celle des langages et des imaginaires de ces artistes.

Au-delà de cette pluralité, un fil commun traverse les quatre projets : quatre solos, quatre voix qui puisent dans l'expérience personnelle la matière de leur création. Paysages intérieurs, autofiction, cultures d'origine, chaque auteur·ice part de soi pour transcender ces sujets et écrire un cirque de l'intime pour mieux saisir le collectif.

Explorer nos fragilités pour construire le commun.

Sabrina Abiad, directrice

Les 4 Lauréat·es 2026

Les 4 Lauréat·es de circusnext 2026 présentent un extrait de 20 minutes de leurs créations au public lors de deux soirées de découvertes et d'échanges avec le public les 23 et 24 septembre à 19h30 à la Maison des Arts de Créteil.

France

Daniel Kvašňovský (SK)

Les choix tremblants / cirkus nevkus

Corde, hula hoop, clown

Création : novembre 2026

Inspiré des codes du folklore slovaque, ce solo dresse le portrait onirique d'un clown non clownesque à la recherche de sa place dans le monde. Une quête de perfection tour à tour comique et tragique, quelque part entre le minimalisme corporel et les grands gestes des spectacles pailletés, entre la piste de cirque et la bergerie au solstice d'hiver. Les choix qui tremblent...



🔗 lesnouveauxnez.com

@ danielkvasnovsky

✉ daniel@lesnouveauxnez.com

Biographie

Formé au Conservatoire en Slovaquie puis à la Janáček Academy of Performing Arts en République tchèque, Daniel crée son premier spectacle *Nivó* en 2019. Il poursuit sa formation à la FLIC en Italie, puis à l'Académie Fratellini en France. En 2024, il rencontre Les Nouveaux Nez & Cie qui décident d'accompagner son second projet en production déléguée.

Tournée

13 et 15 novembre 2026 : Premières internationales, Játka 78 - Prague, République Tchèque

25 et 26 février 2027 : Premières françaises, La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie, France

2 - 4 mars 2027 : Théâtre de Montélimar, France

30 mars 2027 : Festival SPRING - Cherbourg-en-Cotentin, France

29 avril 2027 : Festival LUNE.S - Créatures créatrices - Montpellier, France

9-10 mai 2027 : Les 3 scènes - Saint Dizier, France

28 mai 2027 : Festival Les toiles dans la ville, Le Prato - PNC Lille, France

12 - 14 novembre 2027 : L'Académie Fratellini - Saint Denis, France

Autriche

Verena Schneider (AT)

Holding on to everything I've got

Équilibre, jonglage

Création envisagée : 2027

Comment détruisons-nous les paysages qui nous entourent, et ceux qui nous habitent ? *Holding on to everything I've got* explore notre lien à la Terre à travers la complexité des héritages qui nous façonnent. Accompagnée d'un musicien, l'artiste incarne les ruptures et les cicatrices écologiques. Un cirque de la relation et de l'interdépendance, et une recherche de capacité à agir ensemble.

Biographie

Verena Schneider est une artiste autrichienne à la croisée du cirque, de la danse et de la performance. Formée à Ésacto'Lido de Toulouse, à la FLIC de Turin, puis à CodArts – Rotterdam, sa pratique mêle équilibre, acro-danse, manipulation d'objets et recherche chorégraphique. Elle cofonde de la compagnie Kumquat avec Charlotte Le May à Toulouse, ainsi que de l'association viennoise Freifall.

Tournée

11 – 24 janvier : Pré-premières, Theater am Werk - Vienne, Autriche



🔗 verein-freifall.com
@ [deconstructedhandstand](https://www.instagram.com/deconstructedhandstand)
✉ laverenaschneider@gmail.com

France

Cie L'Art Nak
Christian Padilla (EC)

Don Baltha

Jonglage

Création envisagée : 2027

Don Baltha est un projet autobiographique qui mêle jonglage et afro-surréalisme : seul enfant noir de son école, il était systématiquement choisi pour incarner le roi Balthazar dans la crèche de Noël. À partir de cette expérience d'assignation identitaire, il questionne la place des artistes non blancs dans le paysage culturel contemporain.



🔗 lartnak.wixsite.com

@ cie.lartnak

✉ naklart0@gmail.com

Biographie

Christian Padilla se forme à l'école de cirque de Quito en Équateur, puis en France à l'école de cirque d'Amiens et à l'Académie Fratellini. Il a performé avec diverses compagnies en Équateur (Circore, Alerta Naranja et Cie Circulo) et joue actuellement *Vetus Venustas* avec la Cie Ciclicus. En 2022, il co-fonde L'Art Nak avec Étienne Chauzy pour porter sa première création, *Don Batlha*.

Tournée

19-23 janvier 2027 : Résidence à Le Milieu / Ay-Roop - Rennes, France

21-23 mai 2027 : Diffusion dans le cadre de la Rencontre des Jonglages à l'Académie Fratellini - Saint-Denis, France

France

Aurora Dini (IT)

Sola

Cerceau aérien, contorsion

Création envisagée : 2027

Si l'esprit oublie, le corps garde la trace de tout ce qui le traverse. Fille d'anesthésiste, Aurora explore la proximité entre les gestes de l'artiste sur scène et ceux du médecin au bloc opératoire. Texte, contorsion et cerceau aérien se mêlent dans une écriture fragmentée, intime et tragi-comique. *Sola* est le journal-spectacle d'un corps qui se découvre gardien de souvenirs.



✉ lindacravatta91@gmail.com

Biographie

Ancienne gymnaste, Aurora Dini découvre le cirque à la fin de ses études. Elle se forme à la FLIC puis au CNAC où elle se spécialise en cerceau aérien. Elle crée le collectif Vous Revoir Rise et coécrit *Cha Cha Chabelita*, qui tourne à l'international. Aujourd'hui, elle est assistante à la mise en scène pour Brut de la compagnie La Main de l'Homme, et développe en parallèle *Sola*.

Tournée

14 au 19 septembre 2026 : Résidence à l'Espace Périphérique – Paris, France

12 au 16 octobre : Résidence à l'Académie Fratellini – Saint-Denis, France

13 novembre 2026 (Nuit du Cirque) : Présentation publique, Espace Périphérique / Parc de la Villette - Paris, France

Pour rappel :

Les 10 Finalistes circusnext 2026

La Norma (Martina Monnicchi, Sofia Zambrano, Karine Saroh) · *SCANDALE* · France
Corde, trapèze, marche au plafond · Création envisagée : novembre 2027

Verena Schneider · *Holding on to everything I've got* · Autriche
Équilibre, jonglage · Création envisagée : 2027

Daniel Kvašňovský · *Les choix tremblants / cirkus nevkus* · France
Corde, hula hoop, clown · Création : novembre 2026

Cie L'Art Nak (Christian Padilla) · *Don Baltha* · France
Jongage · Création envisagée : 2027

T.O.A. (Petra Najman, Ivan Svaguša) · *Corvus Obscura* · Croatie
Trapèze fixe, dessin numérique · Création envisagée : 2028

Carlos Landaeta Meneses · *Blood Flow Reading Club* · Belgique
Mât chinois · Création envisagée : 2027

Cie Suspendu (Danny Tavori) · *AMOW* · France
Aérien, magie nouvelle, marionnettes · Création envisagée : 2027

Opus Company (Kerttu Opus, Adam Opus) · Finlande
Magie nouvelle, cirque théâtral · Création envisagée : 2027

Aurora Dini · *Sola* · France
Cerceau aérien, contorsion · Création envisagée : 2027

Fenja Barteldres · *Tyr Auf!* · Allemagne
Roue Cyr · Création : janvier 2028

Les membres du jury 2026

Louise Bjurholm (SE), Julia Christ (DE), Marion Collé (FR), Roberto Magro (IT), Teresa Noronha Feio (PT/IT), Simon Thiérée (BE), Claudia Berkeley (PT), Gildas Aleksa (LT), Antonia Kuzmanic (HR), Jean-Michel Guy (FR), Molly Saudek (US/FR)

Le fonctionnement du label circusnext

Un label européen décerné annuellement : circusnext est un label décerné tous les ans à 4 lauréat-es en Europe pour la singularité de leur écriture circassienne.

Calendrier

Edition 2026 :

7 & 8 septembre 2026 : La sélection des Lauréat-es 2026 au Théâtre de la Cité internationale. Dernière étape de la labellisation : les 10 finalistes présentent une maquette au plateau de leur projet en cours de création à un jury de professionnel·les.

23 et 24 septembre 2026, 19h30 : Les Révélation 2026 à la Maison des Arts de Créteil. Présentation en public des maquettes des 4 projets Lauréats 2026.

Edition 2027 :

De mars à avril 2026 : Présélections nationales pour l'édition 2027 - 105 candidatures sont parvenues de toute l'Europe. Les 10 comités de présélections nationales ont sélectionné 24 projets mené-es par 29 auteur·ices de 19 nationalités différentes.

Juin 2026 : Sélection européenne des finalistes pour l'édition 2027.

Valeurs et principes de sélection

Année après année, circusnext, ses partenaires et son jury artistique repèrent en Europe des artistes émergent-es de cirque qui développent une approche singulière d'auteur·ices et portent une vision artistique nouvelle. Le but de cette démarche est de leur offrir, via le label et ses acteur·ices, l'espace pour créer et expérimenter des propositions insolites, novatrices, téméraires..

En effet, au sein du programme européen circusnext Platform, place est faite à la prise de risque, tant du côté des créateur·ices aux écritures inédites, que des jurys chargé-es de sélectionner les projets Finalistes et Lauréats du programme et enfin des lieux partenaires qui présentent leur travail à leurs publics.

Tout·e artiste émergent·e, c'est-à-dire encore non reconnu·e par la profession à l'échelle européenne, et qui réside en Europe, peut candidater au programme d'accompagnement de circusnext avec tout type de projet de création en cours, quels qu'en soient l'esthétique, la forme, le format, le thème, les disciplines. circusnext organise tous les ans une sélection en trois étapes : des présélections nationales dans une quinzaine de pays d'Europe, une sélection européenne des Finalistes et une sélection des projets Lauréats.

Les projets sont retenus au regard des critères suivants :

Originalité du projet : la création d'un univers artistique fort et singulier, une démarche de recherche originale, l'élaboration d'un nouveau vocabulaire circassien

Position en tant qu'auteur·ice : la capacité à défendre son travail et ses choix artistiques, à le situer dans le champ des arts du cirque et des arts vivants

Cohérence du projet : sa structuration, l'agencement des éléments qui le composent

Qualité de jeu : il s'agit avant tout de la capacité à rendre sensibles au plateau les intentions artistiques du projet

Partenaires de l'édition 2026

Membres de circusnext Platform dans toute l'Europe

Berlin Circus Festival – Berlin, Allemagne ; Centre International des Arts en Mouvement – Aix-en-Provence, France ; Cirko - Center for new circus – Helsinki, Finlande ; Cirkorama – Zagreb, Croatie ; Cirkusfera – Belgrade, Serbie ; Cirqueon – Prague, République Tchèque ; Dynamo – Odense, Danemark ; Festival Circolo – Tilburg, Pays-Bas ; La Brèche - Pôle National Cirque – Cherbourg- en-Cotentin, France ; La Central del Circ – Barcelone, Espagne ; La Grainerie – Balma, France ; Latitude 50 – Marchin, Belgique ; Mercat de les Flors – Barcelone, Espagne ; ON THE EDGE – Vienne, Autriche ; PERPLX – Courtrai, Belgique ; Positive Force - Room 100 – Split, Croatie ; Rigas cirks – Riga, Lettonie ; Sarabanda - Associazione Culturale– Gênes, Italie ; Subtopia – Norsborg, Suède ; Teatro da Didascália – Joane, Portugal ; Teatronas – Kaunas, Lituanie ; TiDA - Teatro Instabile di Aosta – Villeneuve AO, Italie ; Tollhaus – Karlsruhe, Allemagne.

Partenaires en Ile-de-France

Espace Périphérique / Parc de La Villette – Paris 19e (partenaire associé) ; Théâtre de la Cité internationale – Paris 14e ; Maison des Arts de Créteil - Créteil

Infos pratiques

Révélations circusnext 2026

Extraits des spectacles des 4 projets Lauréats 2026

Les 23 et 24 septembre 2026 à 19h30 · Durée : 2h30

Maison des Arts de Créteil - Place Salvador Allende

[Accès](#)

Contact presse

Bureau nomade · Estelle Laurentin, Carine Mangou, Patricia Lopez

bureau@bureau-nomade.fr