

Rendez-vous du 22 septembre au 6 décembre 2026 avec la 10ème édition du Mois Kréyol :

« Marronage et création »

France hexagonale, Guadeloupe, Martinique, Guyane, Mayotte, Bénin, Sénégal, Réunion, l'île Maurice



Pour cette 10ème édition le Mois Kréyol sera présent sur 12 territoires en Hexagone et aux Antilles/Guyane. Construit avec les détenteurs du patrimoine culturel créole, il a pour ambition de rassembler artistes, publics et associations culturelles dans le cadre d'un temps fort dédié aux cultures et langues créoles.

Il s'agit de témoigner, de réaliser ensemble un état des lieux et d'ouvrir de nouvelles pistes de recherche pour répondre aux enjeux forts de représentativité dans le paysage culturel français. Dès le départ, il y a 10 ans, le volonté du festival a été d'offrir aux artistes d'outre-mer un véritable accompagnement, une visibilité et une ouverture en France métropolitaine.

Cette édition anniversaire s'inscrit également dans le cadre des 25 ans de la loi Taubira et célèbre les mémoires, les transmissions et les grandes figures de l'histoire afro-descendante.

Une ouverture au rythme des traditions de Carnaval

Les groupes emblématiques Akiyo et Voukoum, figures majeures des traditions carnavalesques guadeloupéennes, ouvriront le festival lors de deux concerts exceptionnels les 9 octobre au Fort d'Aubervilliers pour l'ouverture et les 30 ans du festival Villes des Musiques du monde, en partenariat avec le Centre Culturel Suisse ainsi que le 10 octobre à Ris Orangis.

Une programmation portée par des voix féminines

Du 12 au 24 octobre, spectacles, performances et rencontres investiront plusieurs lieux partenaires parmi lesquels le Théâtre Dunois, le Théâtre 13, le Centre culturel suisse et le Conservatoire Maurice Ravel.

Résolument marquée par des regards de femmes, cette édition réunira notamment l'écrivaine Véronique Kanor ainsi que les metteuses en scène Anne Montfort — avec une création inspirée de l'œuvre de Maryse Condé —, Lolita Manga, Valérie Goma et la chorégraphe Jade Lada.

La romancière Nadia Chorville présentera également *Cabaret Z*, spectacle à la fois drôle, libre et transgressif, programmé au Carreau du Temple les 4 et 5 novembre.

Un festival ancré dans les territoires

Le Mois Kréyol se déploiera simultanément dans l'Hexagone, en Guyane, en Guadeloupe et en Martinique avec une attention particulière portée aux patrimoines vivants et aux transmissions.

Parmi les temps forts : une résidence consacrée aux Quadrilles à Cayenne et la tournée de *Requiem pour Vénus*, réunissant des artistes musiciennes du Zimbabwe.

À Nantes, La Rochelle, Strasbourg, ou encore Bordeaux, rencontres, balades mémorielles et résidences artistiques prolongeront cette dynamique. À Paris, visites créoles à MAIF Social Club, table ronde autour de l'esclavage, lectures et une journée professionnelle organisée le 14 octobre au Théâtre 13 avec l'ONDA et les ministères de la Culture et des Outre-mer viendront enrichir le programme.

Temps fort : hommage à Ras Natty Baby

Le 28 novembre, le Tamanoir accueillera un hommage exceptionnel à Ras Natty Baby, figure majeure de la musique mauricienne et pionnier du seggae.

Imaginée dans le cadre du Mois Kréyol, cette création originale réunira, sous l'impulsion du musicien Kersley Sham (Keurs), plusieurs artistes de l'océan Indien. La soirée sera ouverte par l'artiste guadeloupéen Morik.

Programme complet : www.lemoiskreyol.fr/

Inauguration du festival le 22 septembre à 19h au Conservatoire Maurice Ravel (Paris 13 ^{ème})

Contacts presse bureau nomade

Estelle Laurentin 0672 90 62 95 estelle@bureau-nomade.com

Patricia Lopez 06 11 36 16 03 patricia@bureau-nomade.com