

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL LA MAISON DANSE

UZÈS GARD OCCITANIE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

5 JOURS DE DANSE ET DE FÊTE À UZÈS !



30 ANS FESTIVAL
LA MAISON DANSE
UZÈS GARD OCCITANIE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
UZÈS
03-07 JUIN 2026
+33 (0)4 66 03 15 39
BILLETTERIE@LAMAISON-CDCN.FR
WWW.LAMAISON-CDCN.FR



- **22 chorégraphes invité·e·s**
- **23 spectacles partout dans la ville**
- **1 KM DE DANSE** · la fête de la danse à Uzès
- **Des sorties de résidence**
- **CanopER**, une oeuvre collective tissée par les habitant·e·s du Gard
- **3 spectacles avec la complicité des habitant·e·s** du territoire
- **Le bal du samedi soir et des soirées dancefloor** tous les soirs
- **2 expositions**
- **Des ateliers de pratique pour tous les âges avec les chorégraphes du festival**
- **Accueil de professionnels** : 1 réunion A-CDCN et 1 réunion du Réseau danse Occitanie

Anniversaire des 30 ans !

- **1 jeu de piste** dans la ville
- **30 ans d'images** du festival
- Projection de **films** de La Maison danse

Le festival fête ses 30 ans !

Nous vous invitons à une fête qui célébrera hier, aujourd'hui et demain.

À l'image du projet de La Maison danse, toute cette édition célébrera la diversité des danses, des âges, des formes de spectacles pour continuer à surprendre les spectateur·ice·s et créer des souvenirs uniques et inoubliables. Au-delà des spectacles, ce sont des expériences collectives uniques à partager : ateliers, jeux, dégustations, créations participatives, bal du samedi soir et soirées dansantes tous les soirs, expositions, films et pour clôturer le festival, *1KM DE DANSE* - une fête de la danse à Uzès.

Cette édition aura toutefois une couleur particulière : 30 ans, place aux chorégraphes de toutes générations !

La Maison danse accueille des chorégraphes qui ont marqué l'histoire de la danse, celle du festival, ou

celles et ceux qui seront les chorégraphes de demain :

- **des hommages à des chorégraphes qui ont marqué la danse**, comme Maguy Marin, qui a ouvert le festival le 1er mercredi de juin il y a 30 ans et que nous invitons à nouveau ! Son spectacle **May B** qui date de 1981 est un monument de l'histoire de la danse. Nous accueillons également **FUGACES** d'Aina Alegre qui rend hommage à la danseuse de flamenco Carmen Amaya ou encore **La cour des anges** de Laurent Pichaud qui rend hommage à Dominique Bagouet.
- **Les chorégraphes associé·e·s** de La Maison danse, comme Christophe Haleb, David Wampach, Fabrice Ramalingom, Danya Hammoud ou Marion Carriau qui ont tous et toutes été artistes associé·e·s pendant 3 à 4 ans ou encore Laurent Pichaud, **artiste complice** de la structure. Une transmission de Marion Carriau aura lieu aussi avec notre futur artiste associé, Jonas Chéreau.
- **des acteur·rice·s de la danse en devenir**,
- **des amateur·rice·s** qui participent à un projet professionnel avec un·e chorégraphe ou bien qui partagent leur pratique lors de l'évènement **1 KM DE DANSE**.

La programmation du festival 2026 porte une attention particulière aux parcours des artistes et à leurs projets artistiques. Les spectateur·rice·s pourront y découvrir les créations de **chorégraphes confirmé·e·s** au niveau national ou de **chorégraphes émergent·e·s**, installé·e·s en Occitanie ou en France, mais aussi des interprètes légendaires et des interprètes en fin de formation :

- Laurent Pichaud invite la **première génération d'interprètes** de Dominique Bagouet qui revisitent le répertoire presque 40 ans plus tard,
- En contrepoint, les spectateur·rice·s pourront découvrir les **interprètes de la formation professionnelle Coline** qui terminent leur formation et vont entrer dans la vie professionnelle
- **Des chorégraphes émergent·e·s** présenteront leur projet lors de sorties de résidence. C'est le cas de Solal Mariotte et de Julie Vuoso, chorégraphes émergent·e·s du Gard. Johana Maledon présentera, de son côté, son spectacle (*Titre provisoire*).

Une fête pour et avec les habitantes et habitants

Les ateliers sont une autre manière de prendre part au festival et chaque année, nous avons à cœur de proposer des temps de pratique au public. Ainsi, nous proposerons un atelier avec les interprètes de Coline, un atelier dessin à vivre en famille un atelier ouvert à toutes et tous au Mas Careiron avec Marion Carriau, ainsi que l'atelier de préparation au bal devenu incontournable.

Des projets participatifs pour les habitant·e·s, comme le spectacle *Scènes de vie* de Danya Hammoud, ou encore la participation au spectacle *JOIE* de Jonas Chéreau pour former un chœur de rieurs et rieuses.

Des expositions : l'installation plastique *CanoPER* de Marion Carriau réunira en une grande canopée des tissages réalisés par des groupes sur tout le territoire du Gard et assemblés par Marion Carriau et Maeva Cunci. Un vernissage aura lieu en présence des tisseur·euse·s du Gard.

Une exposition photographique des patients du CATTP Le Transfo du Mas Careiron, réalisée par Sandy Korzekwa dans le cadre du projet porté par Marion Carriau sera présentée sur le site du festival.

Une exposition des dessins d'Ikue Nakagawa, en lien avec son spectacle *Tamanegi*, sera aussi présentée.

Lors de la **présentation du Festival au public**, le mardi 5 mai, nous projetterons le film **L'urgence d'agir** de David Mambouch sur la chorégraphe Maguy Marin. Ce film fera écho à la venue de Maguy Marin au Festival et nous inviterons les jeunes à le découvrir car il nous semble particulièrement percutant à la période de l'adolescence.

Des projets spécifiques pour cet anniversaire

30 ans d'histoire en photos : Les spectateur·rice·s pourront découvrir une évocation photographique des éditions du Festival de ces 30 dernières années.

Un jeu de piste des 30 ans organisé par la chorégraphe Julie Vuoso et la plasticienne Anne Dessertine, cette course permettra de se plonger dans les archives du festival de manière ludique en associant des lieux qui ont aussi fait l'histoire du festival.

Le bal du samedi soir est une commande confiée au chorégraphe Christophe Haleb, premier artiste associé à la structure de 2006 à 2012.

Une projection de films réalisé avec des adolescent·e·s dans le cadre de projets portés par La Maison danse sera présenté au cinéma Le Capitole. Le public pourra voir *Éternelle jeunesse*, un projet porté par Christophe Haleb entre 2020 et 2022, mais aussi un film réalisé par Marion Chabert dans le cadre du projet Culture Santé auprès d'adolescent·e·s mené par Julie Vuoso en 2025 et un film réalisé en 2026 par Ikram Benchrif dans le cadre d'un projet porté par Léa Leclerc au collège Jean-Louis Trintignant à Uzès.

Un mur de témoignages sera installé sur le site du festival et pourra être alimenté pendant toute la durée du Festival.

La jeunesse au cœur du projet

Des propositions de spectacles **dédiés à l'enfance et aux familles** : nous accueillons le spectacle *Tamanegi* d'Ikue Nakagawa, accompagné d'un atelier accessible aux familles, ainsi que le spectacle *3 poids 3 mesures* de Fabrice Ramalingom à partir de 7 ans. L'événement *1 KM DE DANSE* est également dédié à tous les publics et en particulier aux familles.

Toute l'année, La Maison danse propose des **projets à des adolescent·e·s** en milieu scolaire ou en périscolaire avec des chorégraphes du territoire. Nous leur proposons également une sortie par mois, dans le cadre de *FAIRE CORPS*, un projet financé par la Caisse des dépôts. Ces adolescent·e·s sont invités à prendre la parole pendant le festival accompagné de radio Fuze pour un **plateau radio** en direct.

Une soirée leur sera confiée pour qu'ils et elles prennent les commandes le temps d'une **after party**. Nous accompagnons également le projet jeune d'un groupe d'adolescent·e·s du territoire qui ont souhaité s'emparer du sujet des corps normés dans la danse. Leur court spectacle, accompagné par Julie Vuoso, chorégraphe complice de La Maison danse, sera présenté dans le programme du festival. Pour finir, les collégien·ne·s et lycéen·enne·s qui ont pris part à des projets portés par La Maison danse en saison présenteront leurs chorégraphies lors de l'événement *1 KM DE DANSE*.

La danse partout dans la ville

Le Festival, comme chaque année, installera son point d'ancrage au sein de l'emblématique **Jardin de l'Evêché**, avec une deuxième scène promenade des Marronniers et une scène pour des projets plus singuliers dans le bar du jardin. Des spectacles seront également présentés à L'Ombrière, mais aussi in situ dans la ville ou espaces naturels.

La Maison danse fait une invitation aux chorégraphes à revisiter leur pièce pour des représentations uniques : *FUGACES* d'Aina Alegre (2025) se vivra pour la première fois en extérieur ! Une chance pour les spectateur·rice·s de vivre ces spectacles de manière différente.

Des thématiques fortes

Les chorégraphes d'aujourd'hui questionnent **des sujets de société** et cela ne fera pas exception lors de cette édition où de nombreuses thématiques seront explorées, comme les questions sociales, la parentalité, la famille, la décolonisation, les fugues.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DU FESTIVAL 2026

MERCREDI 3 JUIN

10:00 - 12:00 Atelier dessin avec Ikue Nakagawa à l'attention des familles

16:00 *Tamanegi* (version in situ), Ikue Nakagawa

17:30 Vernissage de l'**expo photo** du CATTTP Le Transfo · Marion Carriau & Sandy Korzekwa

18:00 Vernissage de l'installation **CanOPER** · Marion Carriau (performance des tisseur·euse·s du Gard)

18:30 Discours d'ouverture

19:30 *May B*, Maguy Marin

22:00 *Vaslav*, Olivier Normand

JEUDI 4 JUIN

10:00-12:00 Atelier de pratique ouvert au Mas Careiron avec Marion Carriau

14:30 Projection du film **Éternelle jeunesse Uzès**, du film réalisé par Marion Chabert dans le cadre du projet Culture Santé ados et du film réalisé par Ikram Benchrif dans le cadre du projet au collège JL Trintignant

18:00 (*Titre provisoire*), Johana Malédon

19:30 **QUETZALCÓATL** [Avant-première], François Lamargot

20:30 **Jeux mêlés – apéro, danse et vin** avec les Vins du Duché et Laurent Pichaud

22:00 **FUGACES**, Aina Alegre

VENDREDI 5 JUIN

9:00 – 14:30 Sortie de résidence **Un corps, des corps, nos corps**, Julie Vuoso

18:00 *Motor unit*, Sati Veyrunes

19:30 *Fampitaha, fampita, fampitàna*, Soa Ratsifandrihana

21:30 **La colère a des corps**, Roxanne Hugon & co

22:00 *Inked*, Arno Schuitemaker + **Some of glass in blue**, Thomas Lebrun interprétés par les danseur·se·s de la formation professionnelle Coline

SAMEDI 6 JUIN

10:30 - 12:00 Atelier avec les interprètes de Coline

12:00 Sortie de résidence **Modulaire** Solal Mariotte

14:00 **SCÈNES DE VIE**, Danya Hammoud

14:00 Lancement du jeu de piste dans la ville · Julie Vuoso

15:00 Plateau radio projet *Faire corps*

16:30 **SCÈNES DE VIE**, Danya Hammoud

18:00 **La cour des Anges**, Laurent Pichaud

20:00 **Ditto to the sand**, Marion Carriau

21:00 **JOIE**, Jonas Chéreau

22:00 **SAMEDI FUTUR**, bal chorégraphié par Christophe Haleb incluant **CASSETTE DUET**, David Wampach

DIMANCHE 7 JUIN

11:00 **3 poids, 3 mesures** (création in situ), Fabrice Ramalingom

13:30 - 14:00 Échauffement collectif avec Marion Carriau

14:30-17:00 **1 KM DE DANSE**

17:30-18:00 Parade

18:00 – 20:00 Bal de clôture d'1 KM DE DANSE

20:00 Fête pour Marion Carriau & co

Les artistes du festival

Tamanegi (version in situ), Ikue Nakagawa

Ikue Nakagawa superpose les liens familiaux comme des couches qui se protègent et se nourrissent les unes les autres.

aujourd'hui, # liens familiaux # chorégraphe émergente

May B, Maguy Marin

Ce spectacle a ouvert la première édition du festival en 1996. Inspirée des écrits de Samuel Beckett et suite à leur rencontre, Maguy Marin livre un regard poignant sur l'humanité et ses corporalités.

hier # hommage # histoire du festival # femme puissante # chorégraphe confirmée # chaos du monde

Vaslav, Olivier Normand

Tour de chant pour une créature de cabaret.

aujourd'hui # identité de genre # chorégraphe confirmé

QUETZALCÓATL, François Lamargot

Spectacle autour de la figure de Quetzalcóatl, dieu des vents, de la pluie et créateur de l'humanité, mélange d'oiseau et de serpent, selon une croyance aztèque.

aujourd'hui # chorégraphe confirmé # chorégraphe du Gard / Occitanie

Apéro-jeux mêlés avec les Vins du Duché et Laurent Pichaud

Reprise de ce concept proposé avec succès en 2022 qui permet de déguster des vins autour d'ateliers ludiques :

hier # moment convivial # histoire du festival # chorégraphe d'Occitanie

FUGACES, Aina Alegre

Hommage à la danseuse de flamenco Carmen Amaya.

hier # aujourd'hui # hommage # chorégraphe confirmée # femme puissante

Motor unit, Sati Veyrunes

Un spectacle qui interroge le processus de création en inversant les rôles puisque c'est l'interprète Sati Veyrunes qui fait une commande à deux chorégraphes.

aujourd'hui # demain # chorégraphe émergente # femme puissante

Fampitaha, fampita, fampitàna, Soa Ratsifandrihana

Entre récits radiophoniques, musicaux et chorégraphiques, ce spectacle nous rappelle que nos corps, au même titre que nos paroles ou nos sons, portent des histoires.

aujourd'hui # demain # identités # entre deux cultures # chorégraphe émergente # femme puissante

(Titre provisoire), Johana Maledon

Solo en perpétuelle fuite : fuite d'identité, fuite de définition, fuite des mots. Ce spectacle met mots et mouvement en friction.

aujourd'hui # identités # entre deux cultures # chorégraphe émergente # femme puissante

Inked, Arno Schuitemaker + Some of glass in blue, Thomas Lebrun interprété par la formation Coline

Deux pièces de deux chorégraphes créées pour 12 danseur.euse.s qui terminent leur formation à Coline. Coline a souvent fait partie du programme du festival !

aujourd'hui # demain # histoire du festival # identités

Scènes de vie, Danya Hammoud

Une pièce qui vient confronter des sons à une scène de vie ordinaire pour dire la violence du monde et la résonnance sur nos vies.

aujourd'hui # histoire de La Maison danse # chaos du monde # femme puissante # avec la participation d'amateur.rice.s # chorégraphe d'Occitanie # in situ

La cour des Anges, Laurent Pichaud

Reprise d'une pièce de Dominique Bagouet avec les interprètes d'origine et un adolescent de Montpellier.

hier # aujourd'hui # histoire du festival # artiste complice de La Maison danse # chorégraphe d'Occitanie # in situ

Ditto to the sand, Marion Carriau

Ce spectacle de Marion Carriau avec ses enfants sur scène questionne la place de la parentalité avec une vie professionnelle en décalé.

aujourd'hui # artiste associée à La Maison danse # liens familiaux # femme puissante

JOIE, Jonas Chéreau

Quel mouvement représente le mieux la joie ?

aujourd'hui # chorégraphe émergent # futur artiste associé à La Maison danse # avec la participation d'un chœur de rieur.euse.s

CASSETTE DUET, David Wampach

Un duo de tango déjanté de David Wampach déjà présenté au festival 2016.

hier # aujourd'hui # histoire de La Maison danse # chorégraphe confirmé # chorégraphe d'Occitanie

Bal, Christophe Haleb

Bal qui convoque l'histoire du festival avec des références aux éditions passées, mais aussi à l'avenir.

hier # aujourd'hui # histoire du festival # artiste associé à La Maison danse # avec la participation de complices # moment convivial

3 poids, 3 mesures (création in situ), Fabrice Ramalingom

Pièce jeune public sur la gravité.

hier # aujourd'hui # histoire du festival # artiste associé à La Maison danse # chorégraphe confirmé # chorégraphe d'Occitanie

1 KM DE DANSE, la fête de la danse

Une fête de la danse au croisement des pratiques amateurs et professionnelles qui invite les associations, les Conservatoires, les danseurs et danseuses de l'Uzège et du Gard à participer à cet événement, à en être les ambassadrices et ambassadeurs.

aujourd'hui # demain # avec la participation d'amateur.rice.s # in situ

À VENIR

Conférence de presse le **lundi 13 avril à 10:30** à Uzès à l'Office du tourisme d'Uzès.

Conférence de presse le **lundi 13 avril à 14:30** au **Spot à Nîmes**

Présentation du Festival au public le **mardi 5 mai à 18:00** au **cinéma Le Capitole à Uzès**

CONTACT PRESSE NATIONALE

Patricia Lopez, attachée de presse
patricia@bureau-nomade.fr
+33 (0)6 11 36 16 03

Carine Mangou, attachée de presse
carine@bureau-nomade.fr
+33 (0)6 88 18 58 49

<https://bureau-nomade.fr/>

CONTACT PRESSE LOCALE

Anne-Claire Chaptal, secrétaire générale
presse@lamaison-cdcn.fr

La Maison danse CDCN Uzès Gard Occitanie

+33 (0)4 66 03 63 30 (ligne directe)
+33 (0)6 62 50 87 79

www.lamaison-cdcn.fr

LA MAISON DANSE

UZÈS GARD OCCITANIE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL