

DOSSIER DE PRESSE



Du 20 au 31 mai 2026

Édition anniversaire : 25 ans de cirque au Mans

Contact presse nationale **bureau nomade**

Estelle Laurentin 06 72 90 62 95 - estelle@bureau-nomade.fr

Carine Mangou 06 88 18 58 49 - carine@bureau-nomade.fr

EDITO

25 ans ! Une génération, un quart de siècle, un bout de vie !

25 ans de cirque, de chapiteaux, de spectacles, de prises de risques et de bonheurs partagés. 25 ans de travail engagé, de rires à gorge déployée, de larmes parfois secrètes et d'émotions fortes.

Et 25 ans de confiance entre artistes, spectateurs, spectatrices, organisateurs, organisatrices et partenaires institutionnels, sans quoi rien ne serait possible. A l'approche de tempêtes qui s'annoncent menaçantes, ces collaborations multiples sont riches et nécessaires. Et l'on peut particulièrement saluer celle avec la Ville du Mans qui a eu cette vision, pour fêter un nouveau millénaire, de créer puis d'accompagner au long court un festival de cirque urbain.

Alors bien entendu, ce quart de siècle n'aura pas toujours été facile à traverser. Il aura nécessité un engagement de tous les instants pour déployer et consolider un festival devenu l'un des événements majeurs de l'hexagone du cirque avec sa myriade de chapiteaux, sa diversité de créations et ses milliers de spectateurs et spectatrices.

Ces 25 années auront vu s'épanouir un événement porteur des valeurs d'ouverture et de vivre ensemble, ancré dans son quartier et accessible à tous et toutes. Un événement engagé en faveur d'un cirque contemporain sans compromis, alliant l'accessibilité à l'excellence et l'exigence au populaire, dans une volonté constante d'offrir un accès à la culture au plus grand nombre. Un souhait, une idéologie, une quête sociale et démocratique.

Alors, à nouveau, malgré le contexte ambiant, malgré la montée des intolérances et la menace des replis identitaires, malgré les tentatives de fragiliser ce qui fait société, célébrons aujourd'hui cet anniversaire ! Voyons à travers ce festival situé en quartier prioritaire, le récit d'émancipations personnelles et collectives. Réjouissons-nous de raconter 25 ans d'histoire commune et du pouvoir de l'art de nous rassembler autour de valeurs universelles. Célébrons le cirque dans nos diversités et faisons la fête -malgré tout mais sans candeur - dans l'espoir que les douces utopies perdurent...

Merci d'être toujours plus nombreuses et nombreux à nos côtés. Merci pour votre soutien indéfectible, si précieux pour l'avenir. Ensemble continuons à faire battre le cœur de ce festival et à ouvrir le champ des possibles, nous aurons besoin de vous pour la suite...

Joyeux anniversaire à vous !
Joyeux anniversaire à nous !

Et que la fête continue, elle est aujourd'hui paradoxalement plus que jamais nécessaire !

Richard Fournier, directeur
et l'ensemble de l'équipe du Plongeoir

SOMMAIRE

Calendrier.....	p 4
-----------------	-----

Ouverture du festival

Immaqaq, Ici peut-être / Cie Mpta – Mathurin Bolze.....	p 7
---	-----

Création in situ et spectacles dans des lieux non dédiés

Carte blanche CirkVost et Sapage nocturne.....	p 8
Dans ma piscine / Cie EaEo.	p 9
Faisceau / Cie Jusqu'ici tout va bien.....	p 10
Prendre place / Cie Casa Otra.....	p 10
Tropisme / Cie Blizzard concept.....	p 11
Le Belvédère / TERRAIN – Agathe Dumont et Johan Swartvagher.....	p 12

Compagnies itinérantes sous chapiteau

Zusammen / Cie EquiNote.	p 13
Préviens les autres / Galapiat Cirque - Jonas Séradin.....	p 14
Sono io ? / Circus Ronaldo.....	p 15
Δ contre-vent / Cie 3 x rien.....	p 16
Pain d'chien / Cirque sans noms.....	p 19

Créations 2026, inédits, premières en France

How much we carry / Cirque Immersif	p 17
(En)vers nos pères / Cie Allégorie.....	p 18
Pain d'chien / Cirque sans noms.....	p 19
Nôt Pièce, Notre champ / Cie La Volière de Velours.....	p 20
Le Belvédère / TERRAIN - Agathe Dumont et Johan Swartvagher	p 12

Aussi au programme.....p 21

Du crépuscule / cie 3.6 - Vincent Warin	
Backstage / La Main s'affaire	
ΒΑΚΑΝΑ / Das Arnak	
Bonjour, Bonheur / Cie Mesdemoiselles	
C'est carré / Cie Inéluctable	
It really hurts when your head hits the concrete / DeRonde/Deroo	
Mon Royaume pour un cheval / Cie La Bossue	
Newroz / La Meute - Bahoz Temaux	
Santa, ce qu'il me reste de la Corse / Pauline Dau	
Stek / Intrepidus Squad	

Informations pratiquesp 22

CALENDRIER

Mercredi 20 mai

- 11h30 Dédicace du livre *Souvenirs* par Hubert Poirot-Bourdain, Espace Bis – Librairie Bulle
12h30 **How much we carry – Cirque Immersif**, Rue Bolton - 35 min. Gratuit
19h **How much we carry – Cirque Immersif**, Place des Jacobins - 35 min. Gratuit
20h **Immaqaa, ici peut-être – Cie Mpta**, Grand Théâtre des Quinconces - 1h20

Jeudi 21 mai

- 12h30 **How much we carry – Cirque Immersif**, Rue Bolton 35 min. Gratuit
19h **How much we carry – Cirque Immersif**, Place des Jacobins 35 min. Gratuit
20h **Immaqaa, ici peut-être – Cie Mpta**, Grand Théâtre des Quinconces - 1h20

Vendredi 22 mai

- 18h30 Éclats de cirque (cirque au collège) Le Chapiteau - 1h
18h30 **Préviens les autres – Galapiat Cirque**, La Promenade / chapiteau - 1h20
18h30 **(En)vers nos pères – Cie Allégorie**, L'île, pont des Vendéens - 55 min. Gratuit
20h30 Éclats de cirque (lycée cirque) Le Chapiteau - 1h Gratuit
20h **Zusammen – Cie Equinote**, La Promenade / chapiteau - 1h30
22h **La bamboche des 25 ans – CirkVOST et Cie Sapage nocturne**, La Promenade / chapiteau - 2h30

Samedi 23 mai

- 11h **(En)vers nos pères – Cie Allégorie**, L'île, pont des Vendéens - 55 min. Gratuit
12h-18h Fête de quartier des Bords de l'Huisne - La Promenade Gratuit
18h **BAKANA - Das Arnak**, La Promenade / chapiteau - 40 min. Gratuit
18h **Dans ma piscine - Cie EaEo**, La Promenade / chapiteau - 40 min. Gratuit
19h30 **Bonjour Bonheur – Cie Mesdemoiselles**, La Promenade - 1h Gratuit
19h30 **Préviens les autres – Galapiat Cirque**, La Promenade / chapiteau - 1h20
19h30 **Zusammen – Cie Equinote**, La Promenade / chapiteau - 1h30
20h30 Spectacles des écoles de cirque du Grand Ouest, Le Chapiteau - 1h30
21h **Dans ma piscine - Cie EaEo**, La Promenade / chapiteau - 40 min. Gratuit
22h **La bamboche des 25 ans – CirkVOST et Cie Sapage nocturne**, La Promenade / chapiteau - 2h30
22h30 **Prendre place – Cie Casa Oтра**, Musée de Tessé - 30 min. Gratuit – dans le cadre de la Nuit des Musées

Dimanche 24 mai

- 11h **Dans ma piscine - Cie EaEo**, La Promenade / chapiteau - 40 min. Gratuit
14h **(En)vers nos pères - Cie Allégorie**, L'île, pont des Vendéens - 55 min. Gratuit
14h **Préviens les autres – Galapiat Cirque**, La Promenade / chapiteau - 1h20
14h30 Les artistes au micro de Radio Alpa, La Promenade / chapiteau bar - 1h30 Gratuit
15h **Bonjour Bonheur – Cie Mesdemoiselles**, La Promenade / chapiteau - 1h Gratuit
15h30 **Dans ma piscine – Cie EaEo**, La Promenade / chapiteau - 40 min. Gratuit
16h30 **BAKANA - Das Arnak**, La Promenade / chapiteau - 40 min. Gratuit
17h30 **Zusammen – Cie Equinote**, La Promenade / chapiteau - 1h30
18h **(En)vers nos pères - Cie Allégorie**, L'île, pont des Vendéens - 55 min. Gratuit
19h30 **Préviens les autres – Galapiat Cirque**, La Promenade / chapiteau - 1h30
19h30 Spectacles des écoles de cirque du Grand Ouest, Le Chapiteau - 1h30

Mercredi 27 mai

- 10h / 11h / 14h / 15h / 16h / 17h / 18h **TROPISME POÉTIQUE, Des plantes qui dansent – Blizzard concept**, visite performance, Le Chapiteau
10h / 11h / 14h / 15h / 16h / 17h / 18h Re-plongez ! Exposition visuelle et sonore – en partenariat avec l'école supérieure des arts et de design TALM Le Mans Le Chapiteau, Gratuit
12h30 **It really hurts when your head hits the concrete - DeRonde/Deroo**, Cour du Musée Carré Plantagenêt - 35 min. Gratuit
14h à 17h **Le Belvédère – Terrain**, Maison de l'eau - 3h (en continu) Gratuit
18h30 **It really hurts when your head hits the concrete - DeRonde/Deroo**, Cour du musée de Tessé - 35 min. Gratuit

19h **Pain d'chien – Cirque sans noms**, La Promenade / chapiteau - 1h
19h30 **Faisceau - Cie Jusqu'ici tout va bien**, Musée de Tessé - 30 min
21h **Faisceau - Cie Jusqu'ici tout va bien**, Musée de Tessé - 30 min. anniversaire

Jeudi 28 mai

18h30 **It really hurts when your head hits the concrete - DeRonde/Deroo**, Cour du musée de Tessé - 35 min. Gratuit
19h **Pain d'chien – Cirque sans noms**, La Promenade /chapiteau - 1h10
19h30 **Faisceau - Cie Jusqu'ici tout va bien** Musée de Tessé - 30 min.
20h30 **Sono lo ? – Circus Ronaldo**, La Promenade / chapiteau - 1h30
21h **Faisceau - Cie Jusqu'ici tout va bien**, Musée de Tessé - 30 min.

Vendredi 29 mai

18h / 19h / 20h **TROPISME POÉTIQUE, Des plantes qui dansent**, visite performance Le Chapiteau
18h / 19h / 20h Re-plongez ! Exposition visuelle et sonore en partenariat avec l'école supérieure des arts et de design TALM Le Mans Le Chapiteau, Gratuit
19h **It really hurts when your head hits the concrete - DeRonde/Deroo**, La Promenade / chapiteau - 35 min. Gratuit
19h **Pain d'chien – Cirque sans noms**, La Promenade / chapiteau - 1h10
20h30 **Sono lo ? – Circus Ronaldo**, La Promenade / chapiteau - 1h30
20h30 **Backstage - La Main s'affaire**, La Promenade / chapiteau - 1h Gratuit
22h30 **Boum apocalyptique**, chapiteau bar Gratuit

Samedi 30 mai

10h **TROPISME POÉTIQUE, Des plantes qui dansent : le réveil des plantes – Blizzard Concept**, Le Chapiteau - 45 min.
10h30 **Mon Royaume pour un cheval – Cie La Bossue**, Le Chapiteau - 45 min
11h / 13h / 14h /15h / 16h/ 17h /18h / 19h **TROPISME POÉTIQUE, Des plantes qui dansent – Blizzard Concept**, visite performance Le Chapiteau
11h / 13h / 14h /15h / 16h/ 17h /18h / 19h Re-plongez ! Exposition visuelle et sonore en partenariat avec l'école supérieure des arts et de design TALM Le Mans Le Chapiteau, Gratuit
11h30 **C'EST CARRÉ – Cie Ineluctable**, La Promenade / chapiteau - 40 min.
14h **Nôt Pièce – Cie La Volière de velours**, L'île pont des Vendéens - 50 min. Gratuit
14h30 **À contre vent - Cie 3 x rien**, Le Chapiteau - 50 min.
16h **Stek - Intrepidus Squad**, La Promenade / chapiteau - 50 min. Gratuit
16h **Santa, ce qui me reste de la Corse - Pauline Dau**, La Cité du cirque - 1h
17h30 **Mon Royaume pour un cheval – Cie La Bossue**, Le Chapiteau - 45 min.
17h30 **Au Crépuscule – Vincent Warin** La Promenade / chapiteau - 45 min. Gratuit Visuel et famille
19h **Newroz - La Meute**, La Promenade / chapiteau - 1h Gratuit
19h **Pain d'chien – Cirque sans noms**, La Promenade / chapiteau - 1h10
20h **TROPISME POÉTIQUE, Des plantes qui dansent : le coucher des plantes** Le Chapiteau - 45 min.
20h30 **Backstage - La Main s'affaire**, La Promenade / chapiteau - 1h Gratuit
20h30 **Sono lo ? - Circus Ronaldo**, La Promenade / chapiteau - 1h30
21h48 **Mise en lumière du site** La Promenade Gratuit
22h **Dj Set et Vijing - Des Rives Imaginaires** Chapiteau bar Gratuit
23h **After cirque avec Des Rives Imaginaires, Praktika et des artistes du festival** - Chapiteau bar Gratuit

Dimanche 31 mai

10h **TROPISME POÉTIQUE, Des plantes qui dansent : le réveil des plantes - Blizzard Concept**, Le Chapiteau - 45min.
10h30 **Mon Royaume pour un cheval – Cie La Bossue**, Le Chapiteau 45 min.
11h / 13h / 14h /15h / 16h/ 17h /18h **TROPISME POÉTIQUE, Des plantes qui dansent – Blizzard Concept**, visite performance Le Chapiteau
11h / 13h / 14h /15h / 16h/ 17h /18h Re-plongez ! Exposition visuelle et sonore en partenariat avec l'école supérieure des arts et de design TALM Le Mans Le Chapiteau, Gratuit
11h30 **C'EST CARRÉ – Cie Ineluctable**, La Promenade / chapiteau n° 40 min.
14h-17h **Le Belvédère – Terrain**, Avenue Jean Jaurès (face au pont des Vendéens) 3h (en continu) Gratuit
14h **Newroz - La Meute**, La Promenade / chapiteau -1h Gratuit
14h **Mon Royaume pour un cheval - Cie La Bossue**, 45 min.

15h **Santa, ce qui me reste de la Corse - Pauline Dau**, La Cité du cirque - 1h
 15h15 **Nôt Pièce – Cie La Volière de velours**, l'île pont des Vendéens - 50 min. Gratuit
 16h15 **À contre vent – Cie 3 x rien**, Le Chapiteau - 50 min.
 16h15 **Stek - Intrepidus Squad**, La Promenade / chapiteau - 50 min. Gratuit
 17h30 **Pain d'chien – Cirque sans noms**, La Promenade / chapiteau - 1h10
 17h30 **Au Crépuscule – Vincent Warin** La Promenade / chapiteau - 45 min. Gratuit
 19h **Sono io ? - Circus Ronaldo**, La Promenade / chapiteau - 1h30
 19h **TROPISME POÉTIQUE, Des plantes qui dansent : le coucher des plantes - Blizzard Concept**, Le Chapiteau - 45 min.

Une édition anniversaire

Carte blanche à CirkVost et Le bal des oiseaux pour une création les 22 et 23 mai.

Livre Souvenirs, 25 histoires de cirque

Parution d'un ouvrage avec lequel Le Plongeur partage une histoire originale de cirque d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Caroline Melon (autrice) a collecté et mis en récit les souvenirs de témoins de 25 ans de festival. Hubert Poirot-Bourdain (illustrateur) les a interprétés en dessins. Julie Bordenave (journaliste) a posé son regard expert sur l'ancrage du festival au Mans ;

Mercredi 20 mai à 11h30 : Dédicace du livre Souvenirs par Hubert Poirot-Bourdain, Espace Bis – Librairie Bulle

Exposition des planches d'Hubert Poirot-Bourdain au chapiteau pendant toute la durée du festival

Rétrospective photos du festival : 25 ans de cirque au Mans, sur La Promenade

Mise en lumière du site La Promenade à la tombée de la nuit Samedi 30 mai

Edition anniversaire : **8 chapiteaux, 27 spectacles programmés dont 13 gratuits et + de 70 représentations**

....

Immaqaa, Ici peut-être / Cie Mpta – Mathurin Bolze

Mercredi 20 mai 20h
Jeudi 21 mai 20h
Grand Théâtre des Quinconces

Durée 1h15
À partir de 10 ans

Conception, mise en scène Mathurin Bolze
Dramaturgie Samuel Vittoz
Avec Mattéo Callewaert, Dario Carrieri, Corentin Diana, Anahi De Las Cuevas, Tamila De Naeyer, Helena Humm, Maxime Seghers, Léon Volet
Conception musicale et sonore Philippe Le Goff, Jérôme Fèvre
Co-composition Hortense Airault
Scénographie Gala Ognibene
Machinerie scénique Nicolas Julliard
Vidéo Orin Camus
Lumière Victor Egéa
Costumes Clara Ognibene
Régie Nicolas Julliard, Etienne Debraux, Gala Ognibene, Robert Benz, Elie Martin, Brice Marin (en alternance)
Avec des extraits d'Un monde sans rivage, Hélène Gaudy Actes Sud, 2019.

Tournée
Du 5 au 14 juin 2026 Théâtre du Rond-Point Paris



ACROBATIE

Mathurin Bolze a parcouru le Groëland avec le compositeur Philippe Le Goff, grand connaisseur de la région, pour un voyage « d'imprégnation dans les paysages arctiques, voyage dont les enjeux à préciser porteraient sur une collecte de sons, ambiances, éléments naturels, voix, animaux, paysages sonores... mais aussi sur des images photo et vidéo des différents états de la glace et de l'eau, des roches primaires, des phénomènes météorologiques et climatiques, du monde d'avant notre monde... L'idée n'est pas tant de présenter les images visuelles ou sonores de notre périple mais d'en concevoir une restitution poétique, au prisme de nos imaginaires comme de nos ressentis. D'en faire la traduction dans l'invention de notre propre langue, de nos propres paysages. » Évoluant au milieu d'une scénographie mouvante et d'images vidéos somptueuses, sept interprètes circassiens parmi lesquels des voltigeurs, des acrobates et des trapézistes livrent un récit poétique et lumineux pour une odysée hors du temps.

Mathurin Bolze collabore avec divers metteurs en scène, chorégraphes et compositeurs tels que Jean Paul Delore, François Verret, Kitsou Dubois, Guy Alloucherie, Roland Auzet, Richard Brunel, Jean Pierre Drouet, Akosh, Alexandre Tharaud, Philippe Foch, Louis Sclavis. Il fait d'abord partie du Collectif Anomalie (Le Cri du caméléon, 33 tours de pistes, Et après on verra bien) avant de créer sa propre compagnie les Mains les Pieds et la Tête Aussi en 2001 au sein de laquelle il crée Fenêtres (2002), Tangentes (2005), Ali (2008) avec Hédi Thabet, Du goudron et des plumes (2010), À bas bruit (2012), La Marche (2015), Barons perchés (2015), Les Hauts Plateaux (2019). Il conduit des créations collectives (utoPistes avec la Cie XY, Ici ou là, Maintenant ou jamais avec le Cheptel Aleïkoum) et construit des compagnonnages artistiques avec Dimitri Jourde, Hédi et Ali Thabet, Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman, ou encore avec Emma Verbeke et Corentin Diana. Il met en scène le spectacle de fin d'étude de la 29e promotion du CNAC en lui associant la 76e promotion de l'ENSATT. Il est directeur artistique du Festival utoPistes créé en 2011. Depuis 2014, la Compagnie MPTA et l'École de Cirque de Lyon portent ensemble le projet d'un lieu au nom provisoire de Cité internationale des Arts du Cirque qui devrait ouvrir en 2026 à Vénissieux.

Mpta.fr

CRÉATION IN SITU ET SPECTACLES DANS DES LIEUX NON DÉDIÉS
LA MARQUE DE FABRIQUE DU PLONGEOIR

La bamboche des 25 ans / Carte blanche CirkVost et Sapage nocturne

Vendredi 22 mai 22h
Samedi 23 mai 22h
La Promenade

Création

Durée 2H30
Tout public



CIRQUE AÉRIEN & MUSIQUE

Création événement pour l'anniversaire du festival, Le Plongeur invite les compagnies CirkVOST et Sapage Nocturne (Bals des oiseaux) pour imaginer ensemble un spectacle unique sous le plus haut chapiteau d'Europe. A la croisée de la musique et du cirque, 25 acrobates, trapézistes, musiciennes et musiciens vous donnent rendez-vous pour une expérience unique à partager sous le signe de la fête, de la danse et du spectaculaire

CirkVOST est une compagnie de cirque française, spécialisée dans les disciplines aériennes, qui a vu le jour fin 2007. Aujourd'hui, 30 personnes se sont rassemblées pour cette version originale autour d'une nécessité commune : le spectacle vivant. CirkVOST propose des scénographies originales et impressionnantes, inéluctables marques de fabrique de la compagnie, au service du mouvement, de l'appropriation du vide et de l'expression d'un combat perpétuel pour ne pas lâcher prise...

Sapage Nocturne, c'est de la musique, du costume, de la fête, du partage, du lien humain, du collectif, du puissant, de l'expérience commune, du lâcher prise, de la danse et de la transcendance, de la sape, du sourire, du love, des paillettes et des images qui restent en tête. L'ADN artistique de la compagnie s'ancre dans la volonté de créer des capsules hors du quotidien, des espaces scénographiques, des parenthèses festives où la puissance d'être ensemble résonne et donne joie et force.

<https://www.cirkvost.com/>
www.facebook.com/lebaldesoiseauxofficiel

Dans ma piscine / Cie EaEo

Samedi 23 mai 21h

Dimanche 24 mai 15h30

La Promenade, chapiteau

Durée 40 min

Tout public

Création artistique Eric Longeuel
Interprète Eric Longeuel
Conception & Fabrication aquarium
Florian Wenger
Musique Sylvain Quément
Voix Thibault Condé (FR) ou Bram
Dobbelaere (NL)
Regards extérieurs Guy
Waerenburgh, Sander De Cuyper,
Neta Oren, Casseline Gilet et
Guillaume Martinet
Production, diffusion Anne Agathe
Prin
Direction technique Julien Amiot
Administration Kristele Ajavon

Tournée

30, 31 mai Onze bouge, Paris (75)

6, 7 juin Parades, Nanterre (92)

13, 14 juin Les Embarqués, Louvier

29, 30 juin Bilbao (ES)

3, 4 juillet Les Zaccros dma rue,
Nevers

6, 8 août Fest'arts, Libourne

19,20 septembre Les Subs, Lyon



JONGLAGE EN APNÉE

Dans un aquarium hexagonal de 2m de haut et 2m de large un jongleur fabrique des objets éphémères et étranges auxquels il donne vie en les manipulant sous l'eau. 7 objets, 7 façons de flotter ou de couler, 7 apnées pour le public et le jongleur. 7 combats inutiles contre les forces naturelles, gagnés seulement le temps d'un numéro. Ce spectacle créé en 2024 est issu d'une séquence du spectacle Les Fauves où Eric Longeuel jonglait dans un aquarium circulaire.

La compagnie EaEo est fondée en 2013 par Jordaan et Sander de Cuyper, Bram Dobbelaere et Eric Longeuel après la création m2. Neta Oren rejoint la compagnie en 2014, pour la création de All the Fun puis Jay Gilligan en 2018 pour How to Welcome the Aliens. Elle porte de 2019 à 2021 le projet de Neta Oren et Eric Longeuel, artistes associés à la Maison des Jonglages, notamment les créations Unplugged et By Hand. Johan Swartvagher rejoint l'équipe en 2019 pour la création Les Fauves. Le jonglage et les blagues pourries sont les deux langages qui sont au cœur du travail de la compagnie. Nous jouons à parler de tout et n'importe quoi avec ce vocabulaire particulier.

cieeaeo.com

Prendre place / Cie Casa Otra

Samedi 23 mai 22h30

Musée de Tessé

Présentation dans le cadre de la Nuit des Musées 2026, en partenariat avec les Musées du Mans

Sortie de résidence
Création 2027

Durée 30 min
Tout public

Yerko Castillo
Pauline Charton
Denis Mena

CIRQUE EN MUSÉE – DÉAMBULATION ACROBATIQUE

Laissez-vous guider par un trio d'acrobates en pleine immersion dans un musée. Plus qu'une simple déambulation à la découverte des œuvres et objets exposés, cette visite acrobatique, sensible et poétique invite à déplacer le regard vers l'architecture muséale et le mobilier d'exposition, pour rendre visible l'invisible. Les corps des acrobates deviennent ainsi des constructions humaines qui prennent place entre les œuvres d'une collection : ils s'élèvent, dessinent des lignes et des diagonales à l'appui de portés acrobatiques. Objet de confort ou de travail, la chaise présente dans les musées pour observer, patienter ou surveiller est détournée pour devenir un agrès de cirque à part entière.

La **Compagnie Casa Otra** a été créée en avril 2023. Casa Otra, ou littéralement l'autre maison en espagnol, c'est l'idée d'un espace chaleureux et propice à la confiance, qui permet notamment d'accueillir les projets de cirque contemporain de Denisse MENA et Yerko CASTILLO, de les faire grandir, et d'y inviter d'autres artistes. La compagnie Casa Otra propose des projets teintés d'une identité franco-chilienne, poétique, acrobatique et joyeuse, et aime inviter d'autres formes artistiques à se mêler au cirque pour aller à la rencontre des spectateurs.

<https://www.ciecasaotra.com/>
<https://leplongeoir-cirque.fr/prendre-place>

Faisceau /Cie Jusqu'ici tout va bien

Mercredi 27 mai 19h30 et 21h

Jeudi 28 mai 19h30 et 21h

Musée de Tessé

Durée 30 min. à 40 min.
Tout public

Co auteurs et interprètes : Adrien
Taffanel Florian Berthelot

CIRQUE EN MUSÉE - DÉAMBULATION

« FAISCEAU » est une proposition de spectacle circassien déambulatoire en espace muséal, où l'idée centrale est de plonger les spectateurs dans une expérience immersive et mémorable. La lumière d'une simple lampe torche devient le guide de leur regard.

Jusqu'ici tout va bien est une compagnie professionnelle créée en 2017. Elle accueille principalement les créations et projets artistiques d'**Adrien TAFFANEL**, artiste de cirque contemporain. Adrien se questionnant constamment sur le monde qui nous entoure et la place qui y est réservée à nos corps, c'est la notion d'attente qu'il choisit de mettre en jeu avec PATIENT en 2017, puis le monde divertissement et l'anonymat avec MASCOTTE en 2022. En juin 2025, sortira son nouveau projet, Avant l'esquive. Il y questionne le rapport à la violence et une certaine posture attendue des garçons. Depuis 2024, **Florian Berthelot**, fraîchement diplômé de l'École Supérieure des Arts du Cirque Toulouse-Occitanie Le Lido en spécialité Jonglerie Balles, rejoint l'aventure pour cocréer au côté d'Adrien.

Tropisme / Cie Blizzard concept

Visites

Merc. 27 mai 10h, 11h, 14h, 15h, 16, 17h, 18h

Vendredi 29 mai 18h, 19h, 20h

Sam. 30 mai 11h, 14h, 15h, 16, 17h, 18h, 19h

Dimanche 31 mai 11h, 14h, 15h, 16, 17h, 18h

Le réveil et le coucher des plantes

Samedi 30 mai 10h, 20h

Dimanche 31 mai 10h, 19h

Ancienne piscine des Sablons, départ du chapiteau

Durée 45 min

Tout public

Création Antoine Terrieux

Développement Thomas Martin

Médiation Thomas Martin, Antoine

Terrieux et Sarah Froidurot

Regard artistique Sarah Froidurot

Production et diffusion Sarah Froidurot

et Jordan Enard, Baron production

Administration Margaux Duchène,

Baron production

Contribution graphique Camille Vacher

Contribution technique Samuel Youde

Bande sonore Max Richter

Tournée

26 mars au 9 avril 2026 Festival 100%

magie, La Rose des Vents, SN de

Villeneuve d'Ascq (59)

4 au 22 mai 2026 Festival JEDI, Scène

Nationale de Dieppe (76)

14 au 18 oct. 2026 Festival Illusion,

Danemark

Mai - juin 2027 Muséum d'Histoire

Naturelle de Toulouse (31)



UNE EXPOSITION VIVANTE DANS L'ANCIENNE PISCINE DES SABLONS

Quand la magie du réel fait danser les plantes et célèbre la beauté du vivant. Cette création est issue d'un long travail de recherches et d'expérimentations, calé sur le rythme et la temporalité du monde végétal.

Dans une atmosphère musicale, Areka, Neptunia, Téthys, Kali et Sedna, les cinq plantes présentées dans ce projet, sont sensibles et leurs feuilles, tiges, ou encore racines, bougent à vue d'œil. Leurs mouvements s'apparentent à une chorégraphie où les gestes évoquent des intentions et semblent dotés de sentiments.

L'exposition-installation Tropisme Poétique, des plantes qui dansent, réalisée par Blizzard Concept, ouvre à une amplification du réel où les organismes paraissent encore plus vivants qu'à leur état naturel : un voyage onirique vers une réalité végétale à la fois détournée et décuplée.

Pour le réveil et le coucher des plantes, le pianiste Guillaume Fournier (Pianoctambule) invite à poursuivre l'expérience à travers le réveil et le coucher des plantes en musique.

Blizzard Concept se définit par la recherche et l'expérimentation de la magie sous toutes ses formes, et se donne à voir principalement au travers de deux médiums : le spectacle vivant et l'installation plastique. Créatrice d'une magie des possibles, la compagnie s'appuie sur le réel pour le transformer et réenchanter le monde qui nous entoure. Si la magie nouvelle est l'art de détourner le réel dans le réel, le champ d'exploration de Blizzard Concept n'a pas de limite.

www.cieblizzardconcept.com/

Le Belvédère / TERRAIN - Agathe Dumont et Johan Swartvagher

Mercredi 27 mai 14h à 17h
Maison de l'eau
Dimanche 31 mai de 14h à 17h
Pont Avenue Jean Jaurès

Durée 3h
Tout public

Dramaturgie Agathe Dumont
Auteur et interprète Johan Swartvagher
Régie Erwan Sautereau
Création sonore Solène Garnier



INSTALLATION PERFORMANCE IN-SITU / UNE FENÊTRE SUR LE PAYSAGE

Le belvédère est un projet d'installation-performance in-situ à la croisée des arts de la rue, du cirque et des arts visuels. Il invite un public non-convié à regarder le paysage et au loin, très loin, un jongleur et performeur le donnant à voir.

Imaginé pour un temps long de deux à trois heures, les passant.es et autres randonneur.euses sont invité.es à monter tantôt en haut d'un monument, tantôt dans un abri d'observation ou dans tout autre belvédère naturel, et à découvrir à l'aide de jumelles ce personnage faisant corps avec l'espace qui l'entoure.

Plateforme de création portée par les artistes Agathe Dumont et Johan Swartvagher, **TERRAIN** abrite leurs projets artistiques et invente des manières de les diffuser dans un rayon de 100 km autour d'Angers, leur terrain de recherche et de partage. Cheminant à travers corps et écritures, arts de la scène et arts visuels, TERRAIN c'est l'expansion de formes sur un territoire, des collaborations à une échelle raisonnable, un travail qui se réorganise pour concilier création artistique et quotidien. Une recherche ancrée dans la création contemporaine et ouverte vers les autres.

La pratique de **Johann Swartvagher** croise arts du cirque et arts de la rue et se déploie dans différents espaces de la création contemporaine. Lauréat SACD-Auteur de la création jonglée 2017, il oeuvre au sein de différents collectifs. Après avoir fondé et participé à la F.A.A.A.C. – Formation Alternative et Autogérée aux Arts du Cirque en 2006, il crée les performances Mars 07, Sans Titre, Ceci n'est pas un urinoir et La Réconciliation au sein du collectif interdisciplinaire Martine à la Plage. Présent sur le territoire angevin depuis plusieurs années, il a collaboré avec la Paperie (Centre National des Arts de la Rue), le collectif Protocole, co-écrit Monument et Périple 2021 (lauréat du dispositif « Écrire pour la rue »). En 2022, il crée Les Fauves, co-signé avec Eric Longuequel / Compagnie EaEo, sous un chapiteau bulle commandé au collectif d'architectes Dynamorphe.

<https://associationincubateur.com>

Zusammen / Cie EquiNote

Vendredi 22 mai 20h
Samedi 23 mai 19h30
Dimanche 24 mai 17h30
La Promenade

Durée 1h30
Tout public

Mise en piste Émilie Capliez
Assistance à la mise en piste Denis Lejeune
Interprètes Sarah Dreyer (voltige et dressage équestre) ; Alfred Gilleron (mât chinois, sangles) ; Vincent Welter (voltige et dressage équestre) ; Simon Martin-Kantorowicz (équilibre, acrobatie) ; Perrine Delsalle (dressage équestre) et David Koczij (composition et interprétation musicale)
Technique son Maxime Didier
Technique lumière Grousse Francfort
Chevaux Apollon, Circo, Jasmin, Jet, Kamino, Popeye et Quimper
Chiens Coquine et Niro
Dramaturgie Juliette De Beauchamp
Scénographe Alban Ho Van
Création lumière Bruno Marsol
Costumes Marion Kuenemann et Julie Keyser
Regard chorégraphique Yan Raballand
Coordination artistique et équestre Sarah Dreyer et Vincent Welter
Création

Tournée

Août Équivalée Haras National de Cluny, 10 dates, Cluny (71)
Sept.- oct. L'Azimut, PNC Antony et dans la Communauté de Communes du Val Briard, Antony (92)



CIRQUE EQUESTRE

Le spectacle invite à découvrir l'envers du décor, à explorer l'intimité de vie d'une compagnie de cirque équestre. Les surprises jaillissent, tandis que s'enchaînent acrobaties, voltige et mât chinois. Créateur d'égal à égal avec l'humain, c'est l'animal qui inspire les scènes, par son caractère et son langage singulier. Cette création offre un regard nouveau sur la place du cheval au cirque pour une possible humanimalité, une fresque sur les trésors de force collective qu'humains et animaux (six chevaux, six artistes et deux chiens) sont capables de déployer quand ils sont libres et complices.

Crée en 2010, notre compagnie de cirque équestre, basée en Alsace, se déplace dans toute la France pour présenter ses créations originales aux côtés de ses compagnons de route et d'inspiration, les chevaux. Dans le rond de piste du chapiteau, animaux et humains s'accordent dans une aventure singulière où les émotions et les sensibilités s'exercent avec générosité, confiance et sincérité.

www.cie-equinote.fr

Préviens les autres / Galapiat Cirque - Jonas Séradin

Vendredi 22 mai 18h30
Samedi 23 mai 19h30
Dimanche 24 mai à 14h, 19h30
La Promenade, yourte

Durée 1h30
A partir de 12 ans

Auteur et interprète Jonas Séradin et
Ivan Aubrée
Régisseur avisé Nicolas Gastard
Soutien à l'écriture et regards extérieurs
Tanguy Hoanen, Andréa Martinez et
Chloé Derrouaz
Chargé de production Ivan Aubrée
Administration Yvain Lemattre et Chloé
Bodin

Tournée

26 au 30 mai Redon (35)
2 au 14 juin Dinan (22)
29 et 30 août Mably (42)
11, 12 et 13 sept. Village de Cirque, Paris
(75)
18 au 23 sept. Guingamp (22)
16 et 17 oct. Port-Saint-Louis du Rhône
(13)
6, 7 et 8 nov. Alès (30)
16 au 29 nov. Clermont l'Hérault (34)



SOUS YOURTE

Dans la galaxie Galapiat, il y a les poètes, les furieux, les tendres, les hurluberlus. Jonas Séradin les entrelace en son personnage de gardien de phare égaré sous sa yourte. Faux solitaire, il se heurte à ses propres angoisses, son corps d'acrobate n'est plus au rendez-vous. Qu'à cela ne tienne, il réveille les consciences, nous apostrophe : le monde fout le camp, les algues vertes nous envahissent, unissons-nous. C'est ça l'esprit du cirque, radical, passionné, solidaire. Pas question de rester assis sur son banc, non, le cirque, avant tout, c'est l'action !

Galapiat Cirque est une coopérative artistique qui défend un cirque engagé, ancré dans le réel et ouvert aux territoires. Elle crée, produit et diffuse des spectacles où le corps, le risque et la poésie interrogent le monde contemporain. Entre chapiteaux, espace public et lieux partenaires, Galapiat Cirque cultive le collectif, la transmission et des manières de faire sobres, indisciplinées et profondément humaines.

<http://galapiat-cirque.fr/>

Sono io ? / Circus Ronaldo

Jeudi 28 mai 20h30

Vendredi 29 mai 20h30

Samedi 30 mai 20h30

Dimanche 31 mai 19h

La Promenade

Durée 1h30

A partir de 12 ans

Conception, mise en scène et interprétation Danny Ronaldo, Pepijn Ronaldo

Création Danny Ronaldo, Pepijn Ronaldo, Seppe Verbist

Technique Brechje De Ruyscher

Mise en scène finale Frank Van Laecke

Coaching des acteurs Steven Luca, Walter Janssens

Création et régie sonore Seppe Verbist

Création lumière du chapiteau Frank Van Laecke, Dominique Pollet

Création lumière au théâtre Dominique Pollet

Musique David Van Keer, Birger

Embrechts, Seppe Verbist, Tchaïkovski

Musique en studio Pedro Pozos, Cedric

Murrath, Stefan Wellens, Harmen

Goossens, Floris De Smet, Birger

Embrechts, Jasper De Roeck, Corneel

Didier, Seppe Verbist, Tom Lambrechts,

Thomas Van Hees

Réalisation des costumes Dotje

Demuyne

Création et réalisation des décors,

accessoires Danny Ronaldo, Erik Van

den Broeck, Seppe Verbist, Marjolijn

Midori, Nanosh Ronaldo, David

Ronaldo, Johanna Daenen, Pepijn

Ronaldo

Direction administrative Lesley

Verbeeck

Matériel de promotion Frauke Verreyde

Diffusion Frans Brood Productions

Tournée

5 et 6 juin Théâtre le Dôme de Saumur et

Agglomération Saumur Val de Loire,

Saumur

15 au 19 juil. Les nuits de Fourvière, Lyon



CIRQUE DE PERE EN FILS

La soif de se retrouver entre un père et un fils, entre l'acteur et le public, entre vieilles gloires et nouvelles possibilités.

Danny et Pepijn Ronaldo, père et fils, sont réunis en scène. Au travers de leur amour partagé de la musique et du jeu, ils jettent un pont entre les ressemblances et les différences. Le père semble embourbé dans son passé, désespérément à la recherche d'une sensation d'extase immémoriale qui s'est évanouie. Le fils cherche à réconcilier le cirque traditionnel que pratiquait son père et le monde qui l'entoure. Les racines de Circus Ronaldo remontent loin dans le temps ; Danny et Pepijn appartiennent respectivement à la sixième et la septième génération d'artistes circassiens. Sous le signe du sept, chiffre sacré, ils présentent un hommage à ce passé : « Sono io ? » (« C'est bien moi ? »).

Depuis 1996, **Circus Ronaldo** se produit dans le monde entier. Circus Ronaldo crée un type de cirque qui est nouveau, et pourtant indissociable de ses racines. À l'aide de traditions de jeu anciennes, de roulottes authentiques et d'objets des générations précédentes, Circus Ronaldo rend hommage au théâtre circassien ancien, puise son inspiration dans la commedia dell'arte et dans son amour du pouvoir qu'exerce sur l'inconscient le concept de « tsukomogami », l'exploitation de l'âme de matériaux usés. En entrant dans le monde des Ronaldo, le public y découvre une familiarité, une évidence, un reflet de sa propre individualité vulnérable. Ainsi naît un univers de réalisme magique où les spectateurs ne savent plus ce qui est réel ou ne l'est pas. La compagnie sonde les profondeurs de ses propres émotions, tendant de ce fait un miroir espiègle aux autres. Circus Ronaldo joue sur une expérience puissante du « moment présent », parfaitement reconnaissable pour bon nombre de spectateurs, et associe la nostalgie à une réalité déroutante au fil d'une danse intime, passionnée, éternelle.

www.circusronaldo.be

Δ contre-vent / Cie 3 x rien

Samedi 30 mai 14h30

Dimanche 31 mai 16h15

La Promenade

Durée 50 min.

Tout public

artistes David et Pierre Cluzaud
mise en scène Pierre et David Cluzaud,
Philippe Chaigneau
scénographie Cie 3 x rien
création musicale Dj Slade
techniciens lumière et son Pierrot
Usureau et David Brochard



Ils ont décidé de partir... Partir, c'est suivre le murmure du vent, ce souffle qui pousse vers des horizons incertains où chaque lieu devient une nouvelle toile. On ne sait pas d'où ils viennent, ni où ils vont. Ce que nous savons, c'est qu'ils ont entrepris ce périple ensemble. A l'aide d'une structure évolutive en demie sphère, évoquant tantôt une coque de noix, un abri de fortune, ou un rocher sur lequel se réfugier, la compagnie 3 x rien explore ce qui se joue face à l'adversité, aux aléas, à la tempête. Le cirque devient support des relations intenses et des émotions fortes. Qui est porteur, qui est porté ? Les deux personnages sont liés, dans un équilibre fragile et puissant. Et c'est ensemble qu'ils doivent avancer.

La Cie 3X Rien a été fondée en 2004. Après les créations de *Une rencontre 2 parallèles*, *Roue libre*, *Tempo*, elle fait l'acquisition en 2015 d'un chapiteau pour mettre en scène son nouveau spectacle *Entre chien et loup*. En 2021, sort *Reflets*, deuxième création sous chapiteau. La compagnie conçoit des structures scénographiques, étroitement imbriquées à la dramaturgie. « Elles nous permettent de créer des univers, (d'inventer) et de jouer. Ce qui fait notre force et notre singularité, c'est que nous sommes les constructeurs de nos structures de jeu. Un cirque artisanal donc, adepte du sur mesure. Nous pensons nos agrès en fonction des possibilités acrobatiques qu'ils nous offrent, mais aussi à l'imaginaire qu'ils peuvent véhiculer. Ainsi la conception et la fabrication font partie intégrante du processus de création. »

<https://www.cie3xrien.com/>

How much we carry / Cirque Immersif

Mercredi 20 mai 12h30, 19h
Judi 21 mai 12h30, 19h
Rue Bolton et Place des Jacobins

Création 2026

Durée 35 min
Tout public

Co-création et interprétation Débora Fransolin et Marin Garnier
Création musicale Célyne Baudino
Regard extérieur Maxime Steffan, Karine Noël et Maria Carolina Vieira
Costumes Raphaëlle Weber
Régie et Logistique Camille Mangeant-Anguille
Administration Eloïse Bosq
Fabrication de la perche Matthieu Audejean - Ateliers Sud Side

Tournée

24 mai Festival F.I.P, Rabastens (81)
30 et 31 mai Festival Après le dégel, Châteauroux (36)
5 au 6 juin Festival Furies, Châlons en Champagne (51)
11 juin Festival ET 20 l'été, Paris (75)
13 juin Festival En pratiques !, Vatan (36)
19 juin Pertuis (84)
28 juin We Cirk, 2R2C, Quincy-Voisins (77)
2 au 4 juil. Festival Cratère Surface, Alès (30)
9 au 12 juil. Festival Scènes de Rue, Mulhouse (68)
15 au 18 juil. Festival Internacional Vaudeville Rendez-vous (Portugal)
4 au 6 sept. Festival Les Agrobatiques, Auch (32)



PERCHE ACROBATIQUE

"How much we carry" est une expérience artistique et humaine, qui propose des espaces éphémères de spectacle dans des endroits de vie quotidienne (places, marchés, parcs, gares, cités, écoles...). Autour d'une perche géante et de portées acrobatiques, ce spectacle invite les passantes et passants à s'arrêter et se rencontrer. Portant un regard sensible à la double signification du mot anglais "carry", porter et prendre soin, deux acrobates abordent la thématique du poids, de ce que l'on porte physiquement et de la manière de prendre soin, de soi et des autres.

Débora et Marin se sont rencontrés au CNAC lors de leurs formations et expérimentent depuis, les portées acrobatiques, des jeux et des voyages ensemble depuis 2018. En 2023, iels décident de s'implanter à Marseille et créer le Cirque Immersif pour penser et donner vie au projet en espace public "How much we carry", et investir un nouvel agrès : la perche acrobatique. L'accessibilité et la rencontre sont au cœur de leur démarche. Cette première création est alors construite pour aller au plus proche de tous types de public et proposer de nouveaux espaces de représentation.

cirqueimmersif.com

(En)vers nos pères / Cie Allégorie

Vendredi 22 mai 18h30

Samedi 23 mai 11h00

Dimanche 24 mai 14h00 et 18h00

L'île, pont des Vendéens

Première en espace public au festival
Création janvier 2026 en salle

Durée 55 min

Tout public

Interprètes David Coll Povedano et
Florent Lestage
Écriture Katell Le Brenn et David Coll
Povedano
Mise en scène Katell Le Brenn
Dramaturgie Anaïs Allais
Direction d'acteurs Olivier Martin Salvan
Régie plateau, lumières et son David
Guillermin ou Johan Barruel (selon les
dates)
Création scénographie Dimitri Rempion
Création costumes Camille Lacombe
Création lumière Pierrot Usureau
Production et diffusion Coralie
Muckensturm et Anaïs Guilleminot
Administration Emilie Lucas

Tournée

27 mai Le Grand Lieu et MIXT, La
Chevrolière (44)

29 mai Communauté de communes
Erdre et Gesvres et MIXT, Héric (44)

31 mai Festival Charivarue, Cachan (94)

2 au 5 juillet Festival Les Beaux Jours,
ONYX, Saint-Herblain (44)

19 juillet programmation des grands
sites patrimoniaux du département,
Loire Atlantique, Chateaubriant (44)



JONGLAGE ET PORTES ACROBATIQUES

Entourés du public, sur une toute petite scène intimiste, Florent et David, artistes de cirque, nous invitent à entendre leurs pensées de fils, de pères, d'amis, d'amour et de doutes. Par un double dialogue de corps et de mots, l'un portant l'autre jonglant, ils confient leurs peurs, leurs échecs, tentent d'aller vers la douceur, la tendresse, de se réapproprier leurs rôles et postures de pères, en quête d'une paternité alternative à celle qu'ils ont subie.

Par ces questions profondes et contemporaines, « (En)vers nos pères » explore ainsi la généalogie des pères et sonde la domination des enfants dans le modèle familial patriarcal.

Fondée en 2006 à Saint-Nazaire, et basée aujourd'hui à Nantes, la compagnie Allégorie porte les projets de Katell Le Brenn et David Coll Povedano en tant que co-auteurs. Leurs créations se situent à l'endroit du cirque sensible, du cirque intime, avec un attachement au côté populaire du cirque, accessible à tous, dans une réelle envie de partage. À leur répertoire figurent plusieurs créations : Léonce (2008), Dispersion (2016), cOLLiSiOn (2020), Looking fOr (2021), Des nuits pour voir le jOur (2023), (En)vers nos pères (2026).

www.compagnieallegorie.com

Pain d'chien / Cirque sans noms

Mercredi 27 mai à 19h

Jeudi 28 mai 19h

Vendredi 29 mai 19h

Samedi 30 mai à 19h

Dimanche 31 mai à 17h30

La Promenade

Création janvier 2026

Sous chapiteau

Durée 1h10

Tout public à partir de 8 ans

Interprètes Amandine Morisod, Yann

Grall, Johann Candoré et Kayan

Boukhliq

Musique Kévin Laval

Régie Steve Duprez



SOUS CHAPITEAU

Il y a des guirlandes. Des ampoules. Des guirlandes emmêlées.

Il y a des lampes qu'on déplace.

Il y a des ombres. Des masques. De la fumée.

Un fouet qui claque. Des tubes qui chantent.

Il y a des ballons et des chaussures.

Il y a lui. Et lui. Elle. Et un musicien ...

Dans un petit chapiteau, des circassiennes, circassiens et un musicien touche-à-tout préparent un spectacle à vivre comme un souvenir du cirque d'autrefois. Il y a de la magie, un fouet qui claque et des tubes qui chantent. Il y a de la nostalgie, des ampoules qui grésillent et des notes qui scintillent. Un univers inimitable, proche du cinéma muet, truffé de malice et de trucages à l'ancienne.

Le Cirque sans noms est né en 2005. Depuis la compagnie continue de créer des spectacles sous chapiteaux ou autre qui se veulent éperdument poétique, sensibles et tiré d'un univers atypique et joyeux. Après une vie nomade et sur les routes, la compagnie se lance dans un projet d'envergure avec un spectacle sous chapiteau et accompagné d'un cheval, ils continuent l'aventure en créant de nouveaux spectacles sous chapiteau, dans des caravanes, toujours au plus proche et en lien avec le public.

www.cirquesansnoms.net

Nôt Pièce, Notre champ / Cie La Volière de Velours

Samedi 30 mai 14h

Dimanche 31 mai 15h15

L'île pont des Vendéens

Création 2026

Durée 50 min

Tout public, à partir de 3 ans

Création artistique Emma Verbeke
Interprète Emma Verbeke
Technique Antonin Bailles et Laetitia Fourrichon
Regards extérieurs Louise Faure et Danielle Lepierres
Dramaturgie Barbara Gay
Création musicale Victor Hollebecq
Administration Margot Bouhier, Les Oxalis

Tournée

6 et 7 juin Les Balades, Le Plongeur, Pôle national Cirque Le Mans (72)

3 et 4 juil. Festival Les affranchis, La Flèche (72)

31 juil., 1 et 2 août Festival Cirque Velours et Barbotine, Luché-Pringé (72)

19 et 20 sept. Vennevelles Festival, Luché-Pringé (72)

25 et 28 sept. Val'Rhone, Moncé-en-Belin (72)



SANGLES AERIENNES

« Nôt Pièce » signifie « notre champ » en patois. La ruralité, c'est quoi selon vous ? Sous son portique avec ses sangles, Emma grimpe dans les hauteurs pour rendre hommage aux valeurs de sa campagne et aux paillettes du cirque. À 15 ans, elle part de chez elle pour se former au métier d'artiste. Dans cette enquête personnelle, elle croise la route de Mauricette, 94 ans, fermière.

Et si Emma avait choisi la ferme plutôt que le cirque ?

Deux femmes qui partagent un engagement total à leur métier.

« Nôt Pièce » livre le croisement des vies mêlant cirque, mémoires, cris de liberté, suspensions et bottes en caoutchouc.

En 2019, Emma Verbeke et Antonin Bailles, formés au CNAC, fondent la compagnie la Volière de Velours où se croisent le cirque et le théâtre. En 2021, la compagnie s'implante à Luché-Pringé (72) et crée un festival annuel "Cirque Velours et Barbotine" pour partager son travail et les liens qu'elle cultive avec d'autres artistes, territoires et compagnies.

volieredevolours.wixsite.com/cirque

AUSSI AU PROGRAMME

Δυ crépuscule / cie 3.6 - Vincent Warin

Backstage / La Main s'affaire

ΒΑΚΑΝΑ / Das Arnak

Bonjour, Bonheur / Cie Mesdemoiselles

C'est carré / Cie Inéluctable

It really hurts when your head hits the concrete / DeRonde/Deroo

Mon Royaume pour un cheval / Cie La Bossue

Newroz / La Meute - Bahoz Témaux

Santa, ce qu'il me reste de la Corse / Pauline Dau

Stek / Intrepidus Squad

INFORMATIONS PRATIQUES

Festival organisé par Le Plongeur – Pôle national cirque, Le Mans

LES LIEUX DU FESTIVAL

Le Chapiteau - 6 boulevard Winston Churchill, 72100 Le Mans

La Cité du Cirque - 6 boulevard Winston Churchill, 72100 Le Mans

La Promenade - Promenade Newton, 72100 Le Mans

L'Île - Promenade Newton, 72100 Le Mans (accès par le pont dit « des Vendéens »)

Grand Théâtre des Quinconces - 4 place des Jacobins, 72000 Le Mans

Musée de Tessé 2 avenue de Paderborn, 72100 Le Mans

Musée Carré Plantagenêt 2 Rue Claude Blondeau, 72100 Le Mans

Maison de l'eau, 51 Rue de l'Estérel, 72100 Le Mans

BILLETTERIE

En ligne sur leplongeur-cirque.fr

Au Chapiteau, 6 boulevard Winston-Churchill

Au chapiteau bar sur La Promenade

Aux billetteries rapides sur les lieux de spectacle, à partir d'1h avant les représentations, paiement CB uniquement (dans la limite des places restantes)

Sauf mention contraire, les spectacles gratuits sont accessibles sans réservation et dans la limite des places disponibles.

C'est complet ? Tentez votre chance directement sur place à la billetterie rapide : nous ouvrons une liste d'attente une heure avant le début du spectacle.

TARIFS

Tarif jeune : 5 € / De 3 à 25 ans

Tarif accompagnant jeune : 5 € / Accompagnateur et accompagnatrice d'un jeune âgé de 3 à 17 ans (un billet au tarif Famille pour un billet au tarif Jeune)

Tarif solidaire* : 5 € / Bénéficiaire des minimas sociaux (RSA, AAH, ASS, ASPA), demandeur et demandeuse d'emploi

Tarif partenaire* : 10 € / Membre d'un CE partenaire du Plongeur, abonnée et abonné aux Scènes complices (Les Quinconces et L'Espace), licenciée et licencié de la Fédération française des écoles de cirque

Tarif carte du Plongeur* : 10 € / Détenteur et détentrice de la Carte du Plongeur

Tarif découverte : 5€

Tarif plein : 12 €

Tarif de 0 à 3 ans : gratuit / Billet exonéré à retirer à la billetterie avant le spectacle

Tarifs du spectacle Immaqa

Coréalisation avec Les Quinconces et L'Espace

10 € (tarifs jeune, famille, solidaire*, partenaire*, Carte du Plongeur*)

15 € (tarif plein)

* Sur présentation d'un justificatif en cours de validité à l'achat au guichet et au contrôle