

# La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

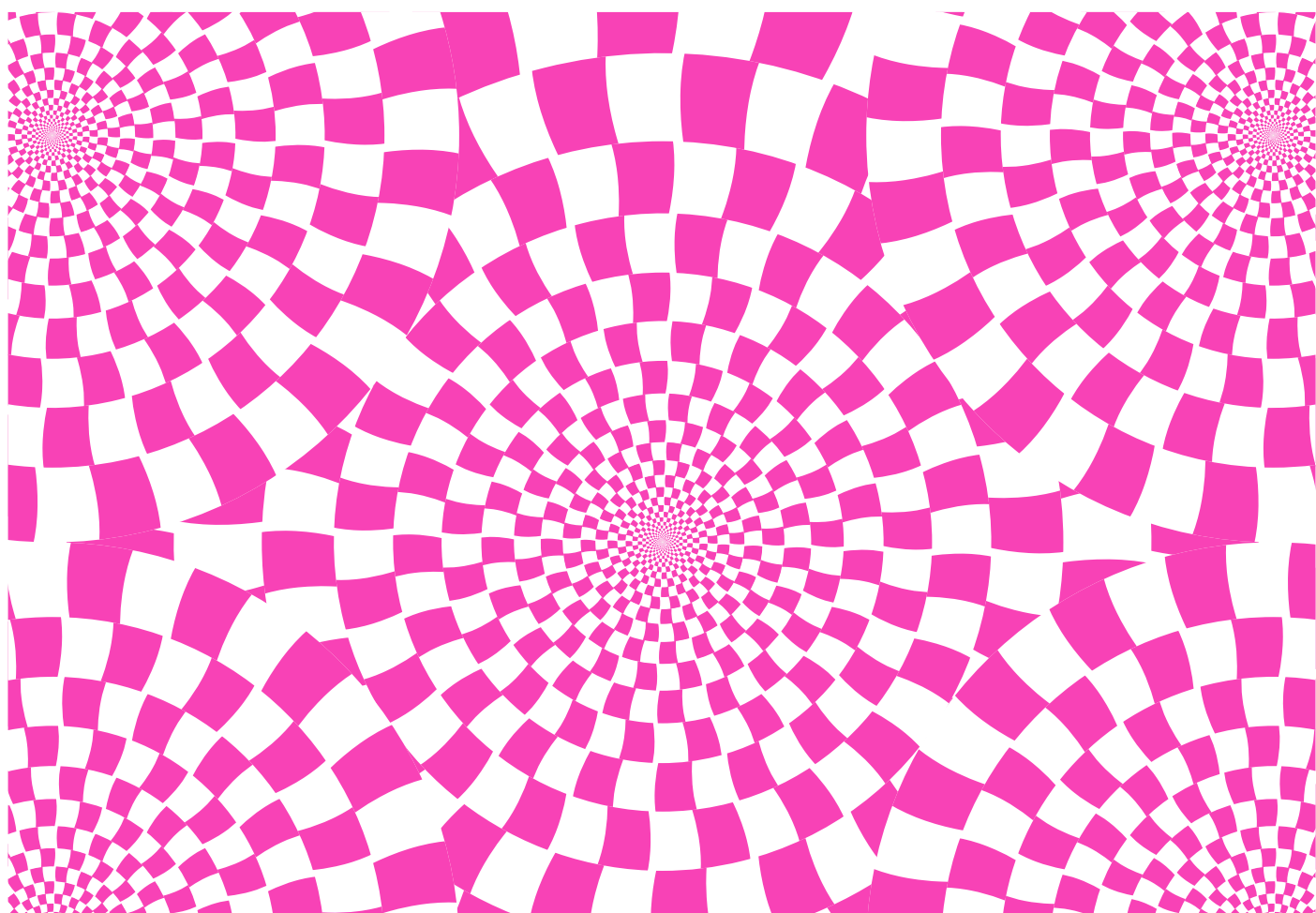
26 mars > 09 avril 2026

3<sup>e</sup>  
ÉDITION

100%

3<sup>e</sup>  
ÉDITION

Magie



**Contacts Presse nationale : Bureau Nomade**

Estelle Laurentin [estelle@bureau-nomade.fr](mailto:estelle@bureau-nomade.fr) / 06 72 90 62 95

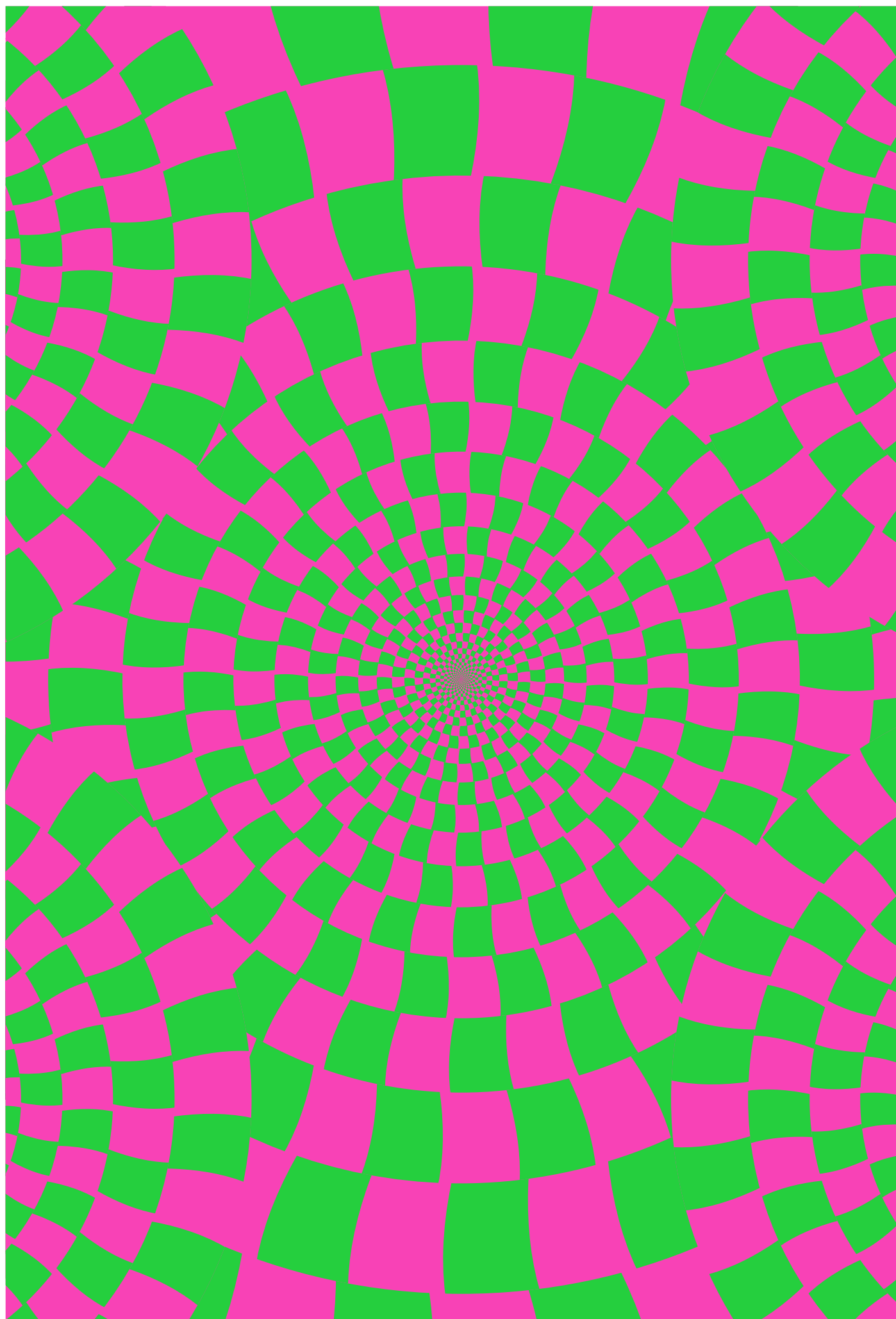
Patricia Lopez [patricia@bureau-nomade.fr](mailto:patricia@bureau-nomade.fr) / 06 11 36 16 03

Carine Mangou [carine@bureau-nomade.fr](mailto:carine@bureau-nomade.fr) / 06 88 18 58 49

**Contact Presse régionale : La rose des vents**

Laure Rousseau

[lrousseau@larose.fr](mailto:lrousseau@larose.fr) / 03 20 61 96 94



# Bienvenue à

LA ROSE DES VENTS

# 100%

SCÈNE NATIONALE  
LILLE MÉTROPOLÉ  
VILLENEUVE D'ASCQ

# Magie

Le festival **100% Magie** est une célébration vivante et novatrice de cet art. À travers des disciplines variées, le festival révèle la vitalité, la créativité et la profondeur d'un univers aussi fascinant qu'insaisissable.

Pour sa 3<sup>ème</sup> édition, du 26 mars au 09 avril 2026, le festival se déploie à Villeneuve d'Ascq, Lille et Tournai avec une programmation résolument variée, interactive et immersive.

De retour dans ses murs après plus de quatre ans de travaux de rénovation, La rose des vents exploite tous ses espaces pour accueillir des projets insolites :

*Tropisme poétique* : une installation inédite de la compagnie Blizzard Concept, où les plantes deviennent danseuses, révélant leur vie secrète à travers une exposition sensible et interactive. Une invitation à redécouvrir le monde végétal sous un angle magique et contemplatif ;

*Sorcellerie pour deux pianos* : un récital envoûtant où la musique classique, interprétée par les pianistes virtuoses du duo Jatekok, se marie au théâtre d'ombres et à l'illusion ;

*FauxFaire FauxVoir* : une expérience interactive de la compagnie Le Phalène, dirigée par Thierry Collet, qui brouille les frontières entre réalité et illusion, jouant avec les perceptions du public. Un spectacle malicieux qui interroge notre rapport au vrai et au faux.

Fidèle à son esprit collaboratif et de partage, La rose des vents s'associe à des partenaires emblématiques :

Le Prato – Pôle National Cirque de Lille, avec la présentation de *Pauvres Diables*, une création du jongleur et magicien régional Félix Didou, la maison de la culture de Tournai, qui propose deux Soirées Magiques orchestrées par la compagnie 14:20, offrant une constellation de numéros mêlant danse, jonglage et théâtre d'ombres.

Une 3<sup>ème</sup> édition du festival **100% Magie** sous le signe de la pluridisciplinarité artistique, de la mise en lumière de La rose des vents dans son théâtre rénové et du déploiement géographique de sa programmation.

**Audrey Ardiet**  
Directrice de La rose des vents

**Thierry Collet**  
Directeur artistique de la C<sup>ie</sup> Le Phalène  
et Artiste associé



**La rose des vents**  
**Petite salle**

**Exposition**

## Tropisme Poétique, des plantes qui dansent

**Antoine Terrieux**  
**Blizzard Concept**

**26 mars au 09 avril**  
Les 26, 27/03, 08 et 09/04 :  
13h30 > 22h  
Le 28/03 : 13h30 > 17h  
Les 31/03, 01, 02 et 07/04 :  
13h30 > 18h  
Le 03/04 : 13h30 > 19h

Blizzard Concept se définit par la recherche et l'expérimentation de la magie sous toutes ses formes, et se donne à voir principalement au travers de deux médiums : le spectacle vivant et l'installation plastique. L'exposition *Tropisme Poétique, des plantes qui dansent*, ouvre à une amplification du réel où les organismes paraissent encore plus vivants qu'à leur état naturel. Areka, Neptunia, Téthys, Kali et Sedna, les cinq plantes présentées dans ce projet sont sensibles et leurs feuilles, tiges ou encore racines bougent à vue d'œil. Leurs mouvements s'apparentent à une chorégraphie où les gestes évoquent des intentions et semblent dotés de sentiments. Bienvenue dans un voyage onirique vers une réalité végétale à la fois détournée et décuplée.

**Gratuit – Tout public**

Création originale **Antoine Terrieux** ♦ Développement **Thomas Martin** ♦ Regard artistique **Sarah Froidurot** Musique originale **Max Richter**  
Contribution graphique **Camille Vacher** ♦ Contribution technique **Samuel Youde** ♦ Administration **Margaux Duchène – Baron Production**  
Production / Diffusion **Sarah Froidurot & Jordan Enard – Baron production**

### Antoine Terrieux

Jongleur autodidacte, Antoine Terrieux intègre le centre de formation de cirque du Lido, puis la formation de magie nouvelle au CNAC, où il enseigne aujourd'hui la magie. Il est directeur artistique de la C<sup>e</sup> Blizzard Concept, fondée en 2012 avec son premier spectacle, *Opéra pour sèche-cheveux*. Dans ses créations, il développe et théorise la « Performance Autrement » et le « Hasard Merveilleux », en alliant magie, cirque, théâtre, musique, marionnettes, arts plastiques... Cette osmose pluridisciplinaire donne naissance à des formes artistiques où le travail de mise en présence et d'autonomie de l'objet se révèle l'un des enjeux prépondérants de ses recherches. Il collabore avec d'autres artistes tels que Valentine Losseau, Raphaël Navarro, Macha Makeïeff, Etienne Saglio, Pierre Rigal, Duo Jatekok, Philippe Beau.

### Dates de tournée :

18 > 20.10.25 – Festival CIRCq, Auch (32) **(Avant-première)**  
04 > 22.05.26 – Festival J.E.Di – DSN Scène nationale de Dieppe (76)  
26 > 31.05.26 – Festival Le Mans fait son cirque  
Le Plongeur Pôle National Cirque, Le Mans (72)  
*L'horizon 2027 se dessine avec l'installation d'une serre magique au Muséum d'Histoire Naturelle à Toulouse.*

### Autour du spectacle

**Mar. 07 avril à 14h30**

Conférence de l'Université du Temps Libre  
**L'évolution chez les végétaux**  
**par Marie-Hélène Bouchet**  
IEMN, Villeneuve d'Ascq  
**Inscription auprès de l'UTL**



**La rose des vents**  
**Grande salle**

**Musique classique**  
**& magie**

## Sorcellerie pour deux pianos

**Duo Jatekok,**  
**Antoine Terrieux**  
**et Philippe Beau**  
**Blizzard Concept**

**Jeu. 26 mars, 19h**  
**Ven. 27 mars, 20h**

Représentation scolaire :  
Ven. 27 mars, 14h

Durant cette performance jouée à huit mains, deux pianistes et deux magiciens accordent mystère et musique classique. Adélaïde Panaget et Naïri Badal (qui forment le Duo Jatekok) jouent des pièces évoquant la figure de la sorcière, de Nuages de Debussy à Barcarolle de Rachmaninov. En fond de scène, accompagnant ces notes endiablées, surgissent alors d'étranges figures. Une corneille se pose sur l'épaule d'une instrumentiste, des loups sortent des ténèbres... Soit autant d'ombres créées uniquement avec les mains, tandis que de la fumée dessine des arabesques sur le plateau et que les partitions se mettent à danser toutes seules, entre autres sortilèges...

**Durée : 55 mn – Tarif A : 6€ à 22€ – Dès 7 ans**

De et par **Duo Jatekok, Philippe Beau, Antoine Terrieux** ♦ Interprétation musicale **Naïri Badal, Adélaïde Panaget**  
Magie, ombres et conception visuelle **Antoine Terrieux, Philippe Beau** ♦ Regard extérieur **Marek Kastelnik** ♦ Création lumière **Margot Falletty**  
Régie lumière **Margot Falletty ou Marylou Bateau** ♦ Régie plateau **Ayelen Cantini** ♦ Production / Diffusion **Jordan Enard – Baron production**  
Production / Administration **Margaux Duchène – Baron production**  
Coproduction & accueils en résidence **Académie musicale de Villecroze ; L'Estran, Guidel ; Scénograph – Scène conventionnée, St-Céré**

### Antoine Terrieux

Jongleur et magicien, Antoine Terrieux s'est formé au Lido à Toulouse puis au Centre national des arts du cirque où il explore une magie nouvelle, entre jonglage, illusion et poésie visuelle. Il fonde en 2012 Blizzard Concept avec lequel il crée le spectacle *Opéra pour sèche-cheveux*, joué plus de 300 fois à travers le monde. Il conçoit également des installations artistiques comme *En plein Vol*, en collaboration avec la plasticienne Camille Vacher. Enseignant au CNAC depuis 2016, il collabore avec des figures majeures comme Etienne Saglio, Raphaël Navarro, Valentine Losseau, Macha Makeïeff ou Philippe Beau.

### Philippe Beau

Philippe Beau est l'un des rares maîtres contemporains de l'ombromanie, l'art de créer des ombres avec les mains. Ses spectacles, véritables ballets d'ombres, donnent vie à des personnages et animaux dans un enchaînement de métamorphoses poétiques. Il s'est produit dans plus de trente pays et a collaboré avec des maisons de luxe (Cartier, Hermès, Chaumet), des scènes comme le Cirque du Soleil, le Crazy Horse, le Friedrichstadt-Palast ou encore l'auditorium du Louvre. Il travaille régulièrement avec des personnalités du spectacle vivant tels que Robert Lepage, Peter Brook, Philippe Decouflé, Chilly Gonzales ou encore Alain Chabat.

### Duo Jatekok

Les pianistes Naïri Badal et Adélaïde Panaget forment le Duo Jatekok en 2011, dont le nom, signifiant « jeu » en hongrois, reflète leur approche vivante et audacieuse du répertoire. Avec leurs albums salués par la critique (*Danses, The Boys, Carnaval*), elles se produisent dans le monde entier et proposent des concerts innovants mêlant piano à quatre mains, dessin sur sable, mime ou hip-hop. En 2019 et 2022, elles assurent la première partie du groupe Rammstein lors de leur tournée internationale, et enregistrent *Duo Jatekok plays Rammstein*. Depuis 2023, elles sont artistes associées à l'Opéra de Limoges.

### Dates de tournée :

03.02.26 – Le Grand Théâtre de Provence, Aix en Provence (13)  
21.05.26 – L'Empreinte Scène nationale, Brive-Tulle (19)

### Autour du spectacle

**Sam. 28 mars à 14h**

**Atelier cartomagie avec Antoine Terrieux**  
Gratuit, sur inscription : [jauger@larose.fr](mailto:jauger@larose.fr)





maison de la  
culture, Tournai

Magie nouvelle

## Soirée magique

Compagnie 14:20

Ven. 03 avril, 20h  
Sam. 04 avril, 16h

À l'origine du mouvement artistique de la Magie nouvelle, la Compagnie 14:20, fondée par Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro, place le déséquilibre des sens et le détournement du réel au centre des enjeux artistiques.

Pour cette Soirée Magique sous forme de cabaret, elle invite des artistes de tous horizons pour une succession de numéros ponctués d'interludes musicaux joués en direct, afin d'offrir un aperçu de la création magique contemporaine. La magie se mêle alors au cirque, à la danse, au théâtre ou encore au jonglage et à la marionnette, pour toujours plus de poésie, de rire et d'émerveillement. Lévitations impossibles, voyage irréel, tours de cartes et autres surprises seront au programme.

**Durée : 1h05 - Tarif A : 6€ à 22€ - Dès 7 ans**



Depuis 2024, La rose des vents a officialisé son partenariat avec la maison de la culture de Tournai, en Belgique, par l'élaboratin d'un label : **Maison Commune**. Une aventure transfrontalière faite de maillages et de circulation des publics. Sept spectacles sont partagés cette saison.



Ven. 03 avril  
Bus au départ  
de La rose des  
vents à 19h

Imaginée par **la Compagnie 14:20** ♦ Avec la présence de **Cie Alogique, Rémi Lasvènes - Cie Sans gravité, Florence Peyrard, Phlippe Beau, Blick théâtre, Arthur Chavaudret, Blizzard Concept, Madeleine Cazenave** ♦ Régie générale **Théo Jourdainne** ♦ Régie shadow **Thierry Debroas**  
Régie plateau **William Defresne** ♦ Régie lumière **David Olsewski** ♦ Direction administrative et de production **Luz Mando**  
La Cie 14:20 est conventionnée par le **ministère de la Culture DRAC Normandie et par la Région Normandie**.

Elle bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

**Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro** sont artistes associé-es à DSN de Dieppe, il-elle-s sont marraine/parrains de la 81<sup>e</sup> promotion de l'ENSATT ; **Valentine Losseau et Raphaël Navarro** sont associé-es pour la pédagogie et la recherche au CNAC ; il-elle-s font fait partie du comité d'artistes qui accompagne le TJP CDN Strasbourg- Grand Est et en initiative d'artiste à La Villette, Paris.  
**Valentine Losseau** est également artiste associée à La Madeleine, Scène conventionnée de Troyes

### Compagnie 14:20

Fondée en 2000, la Compagnie 14:20 est à l'origine de la Magie nouvelle. Elle défend la magie en tant que langage autonome, contemporain et populaire. Les membres de la Compagnie 14:20, Clément Debailleul, Valentine Losseau, et Raphaël Navarro, rayonnent autour d'une dynamique constante de création, et ont développé des innovations dans le milieu des arts de la scène, présentées dans le monde entier (lévitation et vol humain, hologramme, technologie d'invisibilité...). Leur travail ouvre de nouveaux horizons pour les dramaturgies contemporaines, force motrice incontestable du renouveau des formes dans le spectacle vivant actuel.

### Dates de tournée :

13 & 14.03.26 - Théâtre + Cinéma - Scène nationale  
Grand Narbonne (11)  
20.03.26 - La Faïencerie, Creil (60)  
17 & 18.04.26 - MAD festival, Arenberg, Anvers (BE)



Le Prato, Lille

Magie

## Pauvres Diables

Félix Didou  
C<sup>ie</sup> L'Ombre

Mar. 07 avril,  
14h30, 19h &  
20h30

Issu du milieu du cirque, Félix Didou crée la compagnie de magie nouvelle L'Ombre, qui mêle habilement jonglerie et magie. Après un premier spectacle intitulé *Un jour de neige*, où les objets semblaient posséder une volonté propre et s'animer comme par enchantement, il revient avec une nouvelle création : *Pauvres Diables*. Imaginé comme un plaidoyer interactif, le spectacle questionne le public sur la perception des « vilains » : les personnages dits « méchants » dans nos fictions. Est-ce le destin ou le hasard qui les conduit à faire de mauvais choix ? Et si l'on peut influencer le hasard grâce à la magie, alors, sont-ils vraiment coupables ? Félix Didou se glisse dans la peau d'un avocat qui a plus d'un tour dans son sac (ou dans sa manche) pour réhabiliter ces « pauvres diables ».

**Durée : 30 mn - Tarif C : 6€ à 12€ - Dès 7 ans**

**CRÉATION - Coréalisation La rose des vents + Le Prato**

Par **Félix Didou** ♦ Co-autrice **Morgane Noubel** ♦ Mise en scène **Émilie Rault**  
Mise en magie **Arthur Chavaudret** ♦ Régie plateau, création et régie lumière **Alexis Bardon** ♦ Costumes **Laurine Baudon**  
Construction décor **Tanguy Simonneaux, Antoine Vandael, Brice Nougues, TomLuck Rizzo** ♦ Composition sonore **Alice Grolleron**  
Production / Diffusion **Baron production - Jordan Enard** ♦ Production / Administration **Baron production - Margaux Duchène**  
Production **Compagnie L'Ombre**

### Félix Didou

Félix Didou a commencé la jonglerie en 2007. Cinq ans plus tard, il s'intéresse à la magie. En 2015 il intègre le Centre Régional des Arts du Cirque (CRAC) à Lomme. Se rapprochant du courant de la magie nouvelle, il souhaite participer à l'effort de renouvellement de l'art de l'illusion. En 2018, il participe à la formation de Magie Nouvelle du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) à Châlons-en-Champagne. En 2020 il joue *L'Extra-Quotidien* au Tremplin Magique de Guipavas (29) et remporte le Prix du Public ainsi que le 2<sup>ème</sup> Prix. De cette forme courte et avec la C<sup>ie</sup> L'Ombre il en découle le spectacle *Un Jour de Neige*, présenté entre autres au Boulon CNAREP et à la Comète Scène Nationale. En parallèle, depuis 2023, il travaille régulièrement pour le Prato Pôle National Cirque de Lille et intervient pour plusieurs compagnies des Hauts-de-France comme la compagnie Première intention ou Tourne au Sol en qualité de jongleur. Il réalise des mises en magie pour les spectacles *Feeling Soul* de Xav to Yilo et *Spécimen* de Bikes and Rabits. En 2025 il obtient le certificat de dramaturgie circassienne du CNAC.

### Autour du spectacle

**Jeu. 26 mars à 14h30**

Conférence de l'Université du Temps Libre  
**Plaidoyer pour les vilains par Maryse Petit**  
Faculté de Droit, Lille  
**Inscription auprès de l'UTL**



La rose des vents  
Grande salle

Magie

FauxFaire  
FauxVoir

Thierry Collet  
Cie Le Phalène  
Artiste associé

Mer. 08, 15h &  
20h  
Jeu. 09 avril, 19h

Voilà près de trente ans que Thierry Collet renouvelle les codes de la magie, notamment grâce aux nouvelles technologies. Dans son nouveau spectacle, il propose une immersion dans la fabrique des faux-semblants. Accompagné de Soria Ieng et de Nicolas Gachet, les trois magiciens embarquent le public dans un parcours magique et interactif en plusieurs temps : des expériences « travaux pratiques » pour FAIRE et tester les sens et le cerveau, une performance interactive pour VOIR et découvrir à quel point les technologies numériques influencent la perception de la réalité, puis un final pour s'émerveiller et SE FAIRE AVOIR.

Durée : 1h30 - Tarif A : 6€ à 22€ - Dès 11 ans

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 08 avril à 20h



Conception et effets magiques **Thierry Collet** ♦ Collaboration artistique **Cédric Orain** ♦ Interprétation **Soria Ieng, Nicolas Gachet, Thierry Collet**  
Création lumière **Yann Struillou** ♦ Création sonore **Dylan Foldrin** ♦ Régie générale et construction **Franck Pellé** ♦ Régie de tournée **Franck Pellé** en alternance avec **Yann Struillou, Florian D'Arbaud, Hugo Revy** ♦ Réalisation d'éléments du décor **Les ateliers Jipanco et Cie** ♦ Collaboration à la fabrication des accessoires **Lucien Bitaux, Tom Balasse, Olivier Merlet**  
Remerciements **Clara Rousseau, Yves Rossetti, Romain Lalire et Johnny Bert** pour l'accompagnement et l'échange d'idées durant l'élaboration du projet, ainsi qu'à **Mark Setteducati** pour l'autorisation de partager son travail sur la magie interactive.  
Extrait de **Télévision, œil de demain** de **J.K. Raymond-Millet** © Les Documents Cinématographiques, Paris ♦ Administration et coordination **Paul Nevo** ♦ Diffusion et développement **Julia Yevnine** ♦ Production **Ambre Gély** ♦ Bureau de presse **Agence Plan Bey**

Production déléguée **Compagnie Le Phalène / Thierry Collet** ♦ Coproduction **La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Scènes Vosges, La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Maison de la Culture d'Amiens, La Villette - Paris, La Comète Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon, CdbM - Centre des Bords de Marne**  
Soutiens **Les Théâtres de Maisons-Alfort** ♦ Partenaires **Thierry Collet** est artiste associé à la **Maison de la Culture d'Amiens, à Scènes Vosges, à La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, et au CdbM - Centre des Bords de Marne** ♦ La compagnie **Le Phalène** est conventionnée par la **Direction Générale des Affaires Culturelles d'Île-de-France** et reçoit le soutien de la **Région Île-de-France** et de l'aide à la résidence création de la **Ville de Paris**

### Thierry Collet

Après s'être formé à la prestidigitation, Thierry Collet se dirige vers la faculté de psychologie et rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Dans ses spectacles à la frontière entre théâtre et mentalisme, il travaille au renouvellement des codes, des styles, de l'esthétique et de l'écriture de la prestidigitation, pour en faire un art en prise avec les problématiques contemporaines : une magie qui nous réveille plutôt que de nous endormir. Investi dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Cette saison encore, il apporte son expertise sur le festival « 100% Magie » et y présente sa dernière création : *FauxFaire FauxVoir*.

### Dates de tournée :

19 & 20.02.26 - Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, Sartrouville (78)  
26 > 28.02.26 - Théâtre Nouvelle Génération - CDN, Lyon (69)  
18 > 20.03.26 - Festival SPRING / La Brèche - PNC, en partenariat avec Le Trident Scène nationale, Cherbourg (50)  
14.04.26 - ECAM - Espace Culturel André Malraux, Le Kremlin-Bicêtre (94)  
17.04.26 - Visages du Monde, Cergy (95)  
22 & 23.04.26 - Théâtre national de Nice – salle des Franciscains, Nice (06)  
05 > 09.05.26 - La Villette / Grande Halle – Espace Boris Vian, Paris (75)

# Agenda

Du 26 mars au 09 avril		Exposition Tropisme Poétique, des plantes qui dansent Blizzard Concept	La rose des vents Petite salle
Jeu. 26 Mars	14h30	Conférence Plaidoyer pour les vilains	Faculté de Droit, Lille
	19h	Sorcellerie pour deux pianos Blizzard Concept	La rose des vents Grande salle
Ven. 27 Mars	14h & 20h	Sorcellerie pour deux pianos Blizzard Concept	La rose des vents Grande salle
Sam. 28 Mars	14h	Atelier cartomagie avec Antoine Terrieux	La rose des vents Salle de répétition
Ven. 03 Avril	20h 	Soirée magique Cie 14:20	maison de la culture, Tournai
Sam. 04 Avril	16h	Soirée magique Cie 14:20	maison de la culture, Tournai
Mar. 07 Avril	14h30	Conférence L'évolution chez les végétaux	IEMN, Villeneuve d'Ascq
	14h30 19h & 20h30	Pauvres diables Felix Didou / Cie L'Ombre	Le Prato, Lille
Mer. 08 Avril	15h & 20h	FauxFaire FauxVoir Thierry Collet	La rose des vents Grande salle
Jeu. 09 Avril	19h	FauxFaire FauxVoir Thierry Collet	La rose des vents Grande salle

# Billetterie

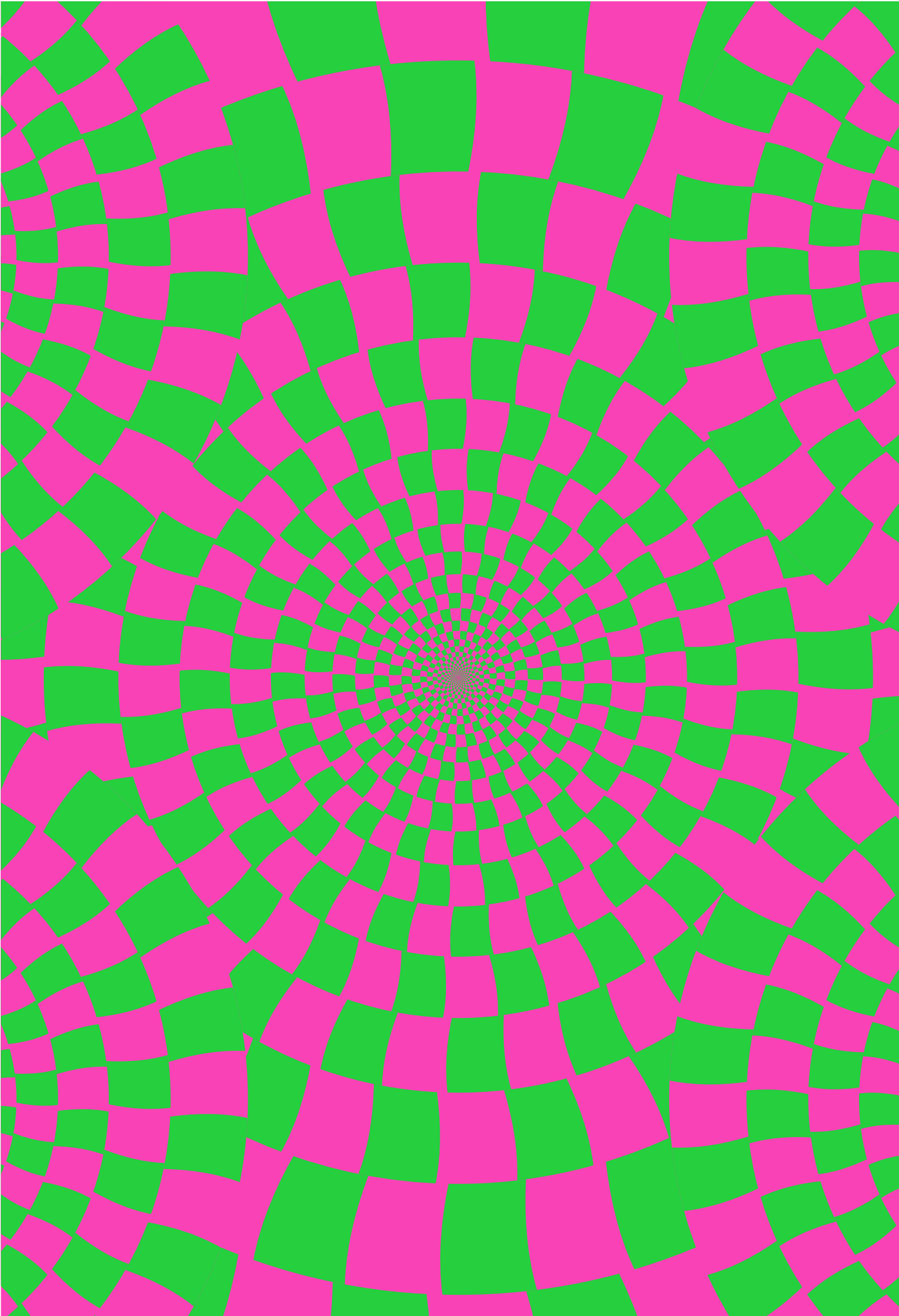
Par internet <b>www.larose.fr</b>	Par téléphone, du mardi au vendredi : 13h30 à 17h <b>+33 (0)3 20 61 96 96</b>  Par mail : <b>accueil@larose.fr</b>	À l'accueil du théâtre, <b>du mardi au vendredi : 13h30 à 18h + 1h avant les représentations</b>
--------------------------------------	--	---

# Tarifs

• <b>Plein :</b> <b>22€</b> (Tarif A) <b>12€</b> (Tarif C)	• <b>Abonné La rose des vents ou Le méliès :</b> <b>12€</b>	• <b>Étudiant : 8€</b>
• <b>Réduit :</b> <b>18€</b> (Tarif A) (- 30 ans, abonné structures partenaires, famille nombreuse, carte Maison des artistes, détenteur de la C'ART)	• <b>Demandeur d'emploi :</b> <b>12€</b> (Tarif A) <b>8€</b> (Tarif C)	• <b>Enfant – 12 ans : 6€</b>
		• <b>Solidaire : 6€</b> (Bénéficiaire des minimas sociaux : RSA, AAH, ASI, ASS...)

# Lieux

<b>La rose des vents</b> 77 Boulevard Van Gogh, Villeneuve d'Ascq • <b>Métro :</b> Ligne 1 Arrêt Hôtel de Ville, Villeneuve d'Ascq • <b>Bus</b> 32, 13, C03, 18, C01	<b>maison de la culture, Tournai</b> Avenue des Frères Rimbaud 2, Tournai <sup>(BE)</sup>   <b>Ven. 03 avril</b> Au départ de La rose des vents à 19h	<b>Le Prato</b> 6 Allée de la Filature • <b>Métro :</b> Ligne 2 Arrêt Porte de Douai
--	--	---



# La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

26 mars › 09 avril 2026

100% magie

[WWW.LAROSE.FR](http://WWW.LAROSE.FR)

03 20 61 96 96