



circusnext
LABEL DE CIRQUE EUROPÉEN

Révélation circusnext 2025 les 12 & 13 juin Théâtre de la Cité internationale

Les 4 lauréats de circusnext 2025 présentent un extrait de 20 minutes de leur création au public lors de deux soirées de découvertes et d'échanges avec le public les 12 et 13 juin à 19h30 au théâtre de la Cité internationale.

Tarifs et réservations pour le public : <https://www.theatredelacite.com/programme/saison-2024-2025/revelations-circusnext-2025>

Label de cirque européen, circusnext repère et accompagne des auteur·ices émergent·es de cirque contemporain dans toute l'Europe. À chaque édition, circusnext coordonne une sélection de projets qui développent une démarche d'écriture singulière.

La dernière étape de sélection de l'édition 2025 a eu lieu les 21, 22 et 23 mai 2025 au Théâtre de la Cité internationale à Paris. Et à l'issue de présentations de maquettes et d'échanges avec les 12 le jury a désigné les 4 projets Lauréats.

LES 4 LAUREATS 2025

• *Metaphoric Objects*, de David Martin (Suède)

Projet de recherche, *Metaphoric Objects* est une collection d'expériences artistiques menées par un jongleur touche à tout, en quête d'un langage poétique à travers la manipulation d'objets. Hors des formats traditionnels, drôle, la performance se décline d'une idée incongrue à une autre, avec une inventivité désarmante.

• *CE(UX) QUI RESTE(NT)*, Cie Inéluctable, Marius Fouilland, Aimé Rauzier (France)

Touchés par une perte commune, Marius Fouilland et Aimé Rauzier s'unissent dans une pièce qui conjugue au présent notre rapport à la mort. Guidés par le langage acrobatique, ils donnent corps aux absents : marionnettes et humains se confondent dans un dialogue entre deux mondes. Sauter, s'élever, basculer, chuter à deux, se relever à quatre.

• *In Difference*, de Marica Marinoni et Jef Everaert (France)

Deux interprètes, deux roues Cyr, deux styles distincts : Jef est pacifiste et indécis, Marica est convaincue et conflictuelle. Jouant de ce contraste, les deux acrobates tissent un dialogue poétique et physique où le conflit confine à la complicité. *In Difference* est un périple vers une rupture progressive des usages de la roue Cyr, au point de la rendre vivante.

• *GHETTO*, de la compagnie Dissociée, Marcelo Nunes (France)

C'est le GHETTO d'une addiction, comme un serpent silencieux qui emprisonne son personnage dans une boucle infernale. En combinant fakirisme et clown, le spectacle dévoile les contradictions humaines. Savoir accueillir ses faiblesses serait-il gage d'une humanité plus authentique, plus résistante ?

POUR RAPPEL LES 12 PROJETS FINALISTES

Hack the circus · Cie Farö Céleste – Justine Bernachon-Irisarri · France | Équilibre, aérien · Création 2026

Insomnia · Jakob Jacobsson · Pays-Bas | Corde · Création 2025

In Difference · Jef Everaert & Marica Marinoni · France | Roue Cyr · Création 2025

BODY TERRITORY · Cie BETTERLAND – Marion Coulomb & Pépita Car · France | Corde, lancé de couteaux · Création 2025

HERTZ · Cie DISSOCIÉE – Marcelo Nunes · France | Trapèze statique, fakirisme, clown · Création 2026

ES · Cie Kimera – Cecilia Alice Manfrini & Aivjà Pezza · Italie | Acrobaties au sol, équilibre, fakirisme

CE(UX) QUI RESTE(NT) · Cie Inéluctable – Marius Fouilland & Aimé Rauzier · France | Acrobaties au sol · Création 2026

Salar la pena · Juan Carlos Panduro · Espagne | Équilibre, poésie · Création 2025

Bestiaire/Vestiaire · Maison De La – Antoine Linsale · France | Acrobaties au sol, tissu, capilotraction · Création 2026

Metaphoric Objects · David Martin · Suède | Jonglage · Création 2026

Des amoures chiennes aux amour-lichen · Oriane Lautel · Belgique | Trapèze statique · Création 2026

ARBO · !UKBUM! – Jef Kinds & Mia Drobec · Belgique | Sangles aériennes · Création 2025

Circusnext un soutien à l'émergence et un rôle fédérateur

Sous le label circusnext créé en 2001, des partenaires de toute l'Europe soutiennent la créativité de circassien.nes émergent.es, repèrent de nouveaux.elles artistes et favorisent l'éclosion d'écritures novatrices dans le domaine des arts du cirque.

Une plateforme européenne pour l'émergence renouvelée pour 4 ans

L'aventure européenne de circusnext continue : la Commission Européenne a renouvelé sa confiance et son soutien à l'association circusnext pour le pilotage d'un nouveau projet « circusnext Platform » qui se déroulera sur les 4 prochaines années de juin 2025 à juin 2029. Ce nouveau projet s'inscrit dans le cadre du programme Europe Créative et va permettre à circusnext et ses partenaires européens de soutenir une cinquantaine d'artistes émergent.es par an.

Pour développer et consolider ces missions dans un contexte français et européen qui nécessite plus que jamais un soutien en faveur des auteur.ices et artistes de cirque, l'équipe se recentre sur la mutualisation des moyens financiers pour renforcer l'artistique dans des lieux existants qui subissent les effets de la crise économique (moins d'accueils en résidence financée, moins de diffusion, etc.) et le label **le label renonce ainsi à créer un nouveau lieu pour le cirque en s'installant à Paris dans la Ferme Montsouris.**

LE FONCTIONNEMENT DU LABEL

Un label européen décerné annuellement

circusnext est un label décerné annuellement à 4 lauréats en Europe pour la singularité de leur écriture circassienne.

Edition 2025

21, 22 et 23 mai 2025 : La sélection des Lauréat.es 2025 au Théâtre de la Cité internationale.

Dernière étape de la labellisation : les 12 finalistes présenteront une maquette au plateau de leur projet en cours de création à un jury de professionnel.les.

12 et 13 juin 2025, 19h30 : Les Révélation 2025 au Théâtre de la Cité internationale.

Présentation en public des maquettes des 4 projets Lauréats 2025.

Edition 2026

De mai à juillet 2025 : Présélections nationales pour l'édition 2026

130 candidatures sont parvenues de toute l'Europe. Présélection d'une quarantaine de projets par les comités nationaux partout en Europe.

Septembre 2025 : Sélection européenne des finalistes pour l'édition 2026

Deuxième étape de la sélection, 10 projets seront retenus et participeront à la dernière étape de sélection (Sélection des Lauréat.es 2026 au Théâtre de la Cité internationale – septembre 2026).

LES RENDEZ-VOUS PUBLIC DE CIRCUSNEXT AU LONG DE LA SAISON

Une présence accrue en Ile-de-France d'artistes européen.nes

Toute l'année, circusnext accueil en résidence de création chez ses partenaires franciliens des artistes venue.es de toute l'Europe, qui proposent des étapes de travail au public. Également, les laboratoires d'écriture de circusnext se déploient toute l'année et invitent les auteur.ices à travailler leurs projets chez les partenaires européens et à Paris sous le regard bienveillant d'un.e mentor.e expérimenté.e.

Accompagnement d'artistes résidant en France avec la Fondation de France

En 24/25 circusnext, soutenu par la Fondation de France, accompagne des artistes résidant en France dans leur professionnalisation à différentes étapes de l'émergence. Pour faciliter l'éclosion de ces jeunes talents, circusnext développe des propositions de résidence et de diffusion, met en place des formations et des projets en direction des publics.

Dimanche 27 avril, 17h au Cirque Électrique, Paris - Extraits en public

Salar la Pena · Juan Carlos Panduro Équilibre, poésie (Finaliste 2025) & *ES* · Cie Kimera Acrobatie au sol, fakirisme (Finaliste 2025).

Samedi 3 mai 2025, 18h au Théâtre Silvia Monfort, Paris - Restitution d'une masterclass

Corps et matière avec Inbal Ben Haim, avec les étudiants des Beaux-Arts de Paris et des apprentis de l'Académie Fratellini.

Samedi 17 mai, 19h45 (Rencontre des Jonglages) Bondy - Représentation

Labyellov goes outside · Carlo Cerato (Lauréat 2021 avec Edo Cirque).

Mardi 1^{er} au 10 juillet 2025 au Théâtre de Rungis (résidence) .- Étape de travail, date en cours

La où la nuit n'est pas si loin puisque le jour s'en va déjà · Noa Aubry (Lauréate 2025)

28 novembre 2025 au Théâtre de Rungis - Représentation

Anitya, l'Impermanence · Inbal Ben Haim (Lauréate 2021 avec le projet PLI).

Prochains laboratoires : automne 2025

Pour ses missions circusnext s'appuie sur ses partenaires en France et la plateforme co-financée par l'Union européenne qu'il coordonne.

Partenaires en Ile-de-France

Espace Périphérique / Parc de La Villette – Paris 19e (*Partenaire associé*) ; Théâtre de la Cité internationale – Paris 14e (*Partenaire associé*) ; Les Noctambules – Nanterre ; Maison des Jonglages – Bondy ; La Coopérative de Rue de Cirque (2r2c) / RueWATT – Paris ; Cirque Électrique – Paris ; Théâtre Silvia Monfort – Paris ; Sham Spectacles – Le Bourget ; Théâtre 14 – Paris 14e , Maison des Pratiques artistiques amateurs – Paris 14e

Partenaires membres de circusnext Platform dans toute l'Europe

Berlin Circus Festival – Berlin, Germany ; Centre international des Arts en Mouvement – Aix-en-Provence, France ; Cirko - Center for new circus – Helsinki, Finland ; Cirkorama – Zagreb, Croatia ; Cirkusfera – Belgrade, Serbia ; Cirqueon – Praha, Czech Republic ; Dynamo – Odense, Denmark ; Festival Circolo – Tilburg, The Netherlands ; Festival ; Perspectives – Saarbrücken, Germany ; La Brèche - Pôle National Cirque – Cherbourg- en-Cotentin ; La Central del Circ – Barcelona, Spain ; La Grainerie – Balma, France ; Latitude 50 – Marchin, Belgium ; Mercat de les Flors – Barcelona, Spain ; ON THE EDGE – Vienna, Austria ; PERPLX – Kortrijk, Belgium ; Positive Force - Room 100 – Split, Croatia ; Rigas cirks – Riga, Latvia ; Sarabanda - Associazione Culturale – Genova, Italy ; Subtopia – Norsborg, Sweden ; Teatro da Didascália – Joane, Portugal ; Teatronas – Kaunas, Lithuania ; TiDA - Teatro Instabile di Aosta – Villeneuve AO, Italy ; UP - Circus & Performing Arts – Brussels, Belgium ; Tollhaus Karlsruhe - Kulturverein – Karlsruhe, Germany.

Autres partenaires et réseaux

Theater op de Markt / Dommelhof – Neerpelt, Belgique ; C.I.N.E. Sineu – Sineu, Espagne ; Les SUBS – Lyon, France ; Réseau Territoire de cirque ; Réseau Circostrada.