

**CONTACT PRESSE**  
**bureau nomade**

Patricia Lopez  
06 11 36 16 03  
patricia@bureau-nomade.fr

Carine Mangou  
06 88 18 58 49  
carine@bureau-nomade.fr

Estelle Laurentin  
06 72 90 62 95  
estelle@bureau-nomade.fr



© Géraldine Aresteanu

# DANS MA MAISON VOUS VIENDREZ #4

FESTIVAL CHEZ LES HABITANT.E.S  
LES WEEK-ENDS DU 25 AVRIL ET DU 2 MAI 2025

UN PROJET DE PHILIPPE JAMET

# DANS MA MAISON VOUS VIENDREZ

## FESTIVAL PARTICIPATIF AU CŒUR DE LA VILLE DE NANTERRE

À travers leurs récits personnels, des Nanterrien.ne.s invitent le public chez eux.elles pour partager un bout de leur parcours de vie, sous forme artistique. *Dans ma maison vous viendrez* donne lieu pour la quatrième fois à des représentations publiques dont les Nanterrien.ne.s sont les protagonistes. L'occasion de découvrir cet.te étranger.ère de la porte d'à côté.

Il s'agit d'un temps fort en partenariat avec le Théâtre Nanterre-Amandiers qui s'inscrit dans le cadre de La Collecte : des artistes et auteur.rice.s sillonnent la ville, enquêtent, collectent des témoignages, des histoires auprès des habitant.e.s de Nanterre. A partir de ce matériau, ils et elles créent, fabriquent, agencent des textes, des ateliers ou de simples rendez-vous.

Pour cette nouvelle édition, le metteur en scène et chorégraphe Philippe Jamet propose à huit habitant.es de partager une recette «de grand-mère», de raconter un évènement familial qui parle des liens qui se tissent autour de la cuisine et du repas.

Un projet de  
**Philippe Jamet**

Assisté des comédien.ne.s  
**Raphaëlle de la Bouillerie**  
**Paul Thouret**  
**Axel Godard**  
**Gabriel Gozlan-Hagendorf**

Avec les habitant.e.s de Nanterre

**Marcia**  
**Didier**  
**William**  
**Geneviève**  
**Jocelyne**  
**Janine**  
**Baptiste**  
**Corentin**  
**Miguel**

Production: **Fond de dotation du Théâtre des Amandiers, le Théâtre Nanterre-Amandiers et le Groupe Clara Scotch**  
Avec le soutien de **La Fondation Spie batignolles**

# UN PROJET PARTICIPATIF ET ARTISTIQUE DE PHILIPPE JAMET

## Ouvrir les portes et entrer !

«Voilà 30 ans que mon travail me porte au plus près des émotions des gens. Que ce soit à travers des films ou des spectacles sur scène, la parole singulière de chacun ne cesse de m'amener vers un universel du genre humain. Après avoir longuement exploré les implications de ce qu'habiter veut dire, il est temps pour moi d'ouvrir concrètement et artistiquement les portes de nos voisin.e.s et d'accueillir leur parole dans leur cadre quotidien.

Dans ma maison vous viendrez #4 est un temps fort en partenariat avec le Théâtre des Amandiers-CDN de Nanterre qui prend corps au coeur de la ville et qui invite le public chez des habitant.e.s pour partager avec eux, dans leur maison, un bout de leur parcours de vie, sous une forme artistique. Cette création d'un nouveau genre, en dehors des lieux institutionnels et au plus près de ceux qui palpitent est non seulement une approche artistique où les récits et les corps se mettent en jeu, mais aussi un outil de lien social, de découverte de cet étranger de la porte d'à coté.»

Philippe Jamet



© Géraldine Aresteanu



# PHILIPPE JAMET

Formé au Merce Cunningham Studio à New York et au CNDC d'Angers, Philippe Jamet fonde sa compagnie le Groupe Clara Scotch en 1990.

Sa démarche s'oriente simultanément vers un travail avec des danseurs professionnels et vers une recherche avec des interprètes amateurs de milieux, d'âges, de cultures et de pays différents. Ses créations, mélangeant vidéos et spectacles, se construisent à partir de l'expression de la culture populaire, de l'assemblage et de collage de morceaux de vies, et de l'utilisation d'éléments d'Art Brut.

En 1995, artiste associé à la scène nationale de Marseille, il commence à intégrer des personnes âgées dans ses spectacles *Traces* et *Je t'aime. Toi*. Il réalise son premier film *Faux Départ* et crée le parcours vidéo chorégraphique *Portraits Dansés* à l'Odéon -Théâtre de l'Europe. Lauréat de la Villa Médicis hors les murs, il réside en Inde plusieurs mois pour une plongée dans les danses vernaculaires dont il reste profondément imprégné.

En 2000, il voyage dans les 5 continents et crée *Portraits Dansés*, le tour du monde. Il obtient une reconnaissance internationale et présente ses œuvres dans de nombreux festivals : Ruhrfestspiele, Biennale de Venise, Tokyo, Sao Paulo, Ouagadougou, Moscou, Séoul.

Il crée à Sao Paulo *Ritual* dans le cadre de l'année du Brésil, *La saveur de l'autre* à la Maison des Métallos, l'Europe à Paris au festival Paris Quartier d'été, *Qui êtes-vous ?* à la scène nationale de Chambéry, *Portraits* rétrospective au Théâtre National de Chaillot.

En 2010, artiste associé à la Maison de la Culture de Bourges, il crée *Travail, Une heure au Palais, Tubes, Avant le ciel*. Il réalise pour le Centre Pompidou la série *Les métiers du Musée*. Il crée *C'est ici que nous vivons* dans le cadre de la saison France /Israël à la MAC de Créteil.

Depuis 2019, il commence un nouveau cycle dans son travail, ré-interrogeant son rapport à l'art.

# LES RÉCITS DES HABITANTS

APRÈS LES TROIS PREMIÈRES ÉDITIONS DE « DANS MA MAISON VOUS VIENDREZ », PHILIPPE JAMET RÉINTERROGE LES HABITANTS DE NANTERRE, CETTE FOIS CI SUR LEUR RAPPORT À LA CUISINE.

## Parcours n°1

### JANINE RECETTE À DEUX INCONNUS

Entre deux équations, Janine partage des recettes de cuisine dans le journal de son immeuble aux mille habitants. Depuis sa naissance, elle a gardé en mémoire les traces indélébiles des plats qui ont marqué sa vie et qui n'ont cessé d'évoluer. Du verre de vin de la cantine au cari d'agneau, elle a été le témoin privilégié du bouleversement des façons de cuisiner au fil des années. En nous livrant les recettes du passé, Janine nous questionne sur les façons de penser la cuisine de demain.

### MARCIA MISS IRIS BISSAP

Ouvrir un livre de recettes chez Marcia, c'est replonger dans la vie et le souvenir de Miss Iris. Des pages, ils se dégagent les parfums de l'enfance, l'héritage des épices et l'amour au creux de l'assiette. Pour les Jamaïcains, le goût authentique, c'est une affaire sérieuse et Iris a eu à cœur de l'offrir à tous les palais. De Cold Spring à Paris en passant par Londres, la cuisine de Miss Iris est restée sur toutes les lèvres. Aujourd'hui, Marcia nous convie à la table de sa culture familiale où se mêlent transmission, paffies et générosité aux saveurs partagées.

## Parcours n°2

### DIDIER LE ROI DU PIÉMONT

Tout commence par une histoire, celle d'une quête familiale qui trouve ses racines dans le Piémont. Son père a longtemps cherché à la reconstituer mais aujourd'hui, c'est Didier qui vous la sert à sa table. Ici, les souvenirs tapissent les murs, les voisins se retrouvent, les papilles chantent les saveurs de l'Italie et un sourire se dessine au coin d'une anecdote croustillante. Pour Didier, la cuisine c'est intime, de l'identité en partage et « maman n'est pas loin ».

### GENEVIÈVE L'ÉPICERIE DES GOURMETS

Il y a l'épicerie du grand père, le tintement du carillon, les deux grands comptoirs à délices et dans l'arrière-boutique, le tiot café qui fume pour les meilleures clientes. On y entend des bribes de conversations. D'abord Geneviève nous emmène dans le Nord-Pas-de-Calais, sur les traces des meilleures crêpes du monde : celles de sa Grand-Mère. Et puis nous la suivons, beaucoup plus loin...

## Parcours n°3

### WILLIAM LA SOURCE

Chez les Hogge, la famille de William, la table de la cuisine est le cœur battant où l'on écosse les haricots en partageant des histoires, où chaque repas est une célébration des saveurs et des liens. Bientôt, ce sont les livres que William dévore et qui le guideront de la campagne à la ville. Des rituels familiaux aux manifs colorées, il trouve dans l'engagement et le partage une nouvelle façon de vivre : la promesse d'un monde plus juste.

## Parcours n°4

### JOCELYNE AMALA

Jocelyne a grandi en Normandie. De son éducation chez les bonnes sœurs, elle garde un mauvais souvenir de la cantine, mais c'est là-bas que sa soif d'apprendre, de se nourrir autrement est née. Elle a voyagé sur tous les continents, découvert une multitude de cuisines, de cultures et de langues. Cette éternelle étudiante, surnommée « Amala », la grand-mère, la sage, par les tibétains de Nanterre, a déposé ses souvenirs à la résidence des Jonquilles, les fleurs annonciatrices de la fin de l'hiver.



© Géraldine Aresteanu

### BAPTISTE ET CORENTIN A TABLE !

Baptiste va devenir artiste. Corentin, psychiatre. Ils ont le sourire et les mots. Dans la grande maison qu'ils partagent avec leurs cousins trônent des photos de famille, des meubles hérités, des paillettes, des instruments. Un temple familial en somme. Autour de la grande table, de nombreuses chaises vides. Les fantômes de leur famille vont s'y asseoir, jamais très loin de leurs cœurs, ni de leurs diners.

### MIGUEL SI TU SUIS LA RECETTE C'EST RATÉ

Quand on est metteur en scène, on donne la parole aux interprètes. Cette fois-ci, Miguel est au centre de la scène, dans le théâtre qu'il a inventé avec son ami André, au cours d'un déjeuner devant une escalope de dinde à la moutarde, des haricots verts et quelques verres de vin. Pour lui, le théâtre c'est comme la cuisine, ça part d'un texte, d'une recette et on compose avec les ingrédients. On assemble, on ajuste, on improvise. Pour s'initier à la cuisine culturelle, aux saveurs colombiennes, chinoises et françaises, c'est ici, au Théâtre-cuisine du Bout du Monde.

# Le festival *Dans ma maison vous viendrez #4* se décline en 4 parcours et 8 récits.

À découvrir sur deux week-ends.

## WEEK-END 1

| VENDREDI 25 AVRIL |               |  |  |                 |
|-------------------|---------------|--|--|-----------------|
| 19H               | PARCOURS 1    |  |  | PARCOURS 4      |
|                   | Janine Marcia |  |  | Jocelyne Miguel |

| SAMEDI 26 AVRIL |               |                  |                              |                 |
|-----------------|---------------|------------------|------------------------------|-----------------|
| 15H             | PARCOURS 1    | PARCOURS 2       |                              |                 |
|                 | Janine Marcia | Didier Geneviève |                              |                 |
| 19H             |               |                  | PARCOURS 3                   | PARCOURS 4      |
|                 |               |                  | William Baptiste et Corentin | Jocelyne Miguel |

| DIMANCHE 27 AVRIL |  |                  |                              |  |
|-------------------|--|------------------|------------------------------|--|
| 15H               |  | PARCOURS 2       | PARCOURS 3                   |  |
|                   |  | Didier Geneviève | William Baptiste et Corentin |  |

## WEEK-END 2

| VENDREDI 2 MAI |               |  |  |                 |
|----------------|---------------|--|--|-----------------|
| 19H            | PARCOURS 1    |  |  | PARCOURS 4      |
|                | Janine Marcia |  |  | Jocelyne Miguel |

| SAMEDI 3 MAI |               |                  |                              |                 |
|--------------|---------------|------------------|------------------------------|-----------------|
| 15H          | PARCOURS 1    | PARCOURS 2       |                              |                 |
|              | Janine Marcia | Didier Geneviève |                              |                 |
| 19H          |               |                  | PARCOURS 3                   | PARCOURS 4      |
|              |               |                  | William Baptiste et Corentin | Jocelyne Miguel |

| DIMANCHE 4 MAI |  |                  |                              |  |
|----------------|--|------------------|------------------------------|--|
| 15H            |  | PARCOURS 2       | PARCOURS 3                   |  |
|                |  | Didier Geneviève | William Baptiste et Corentin |  |

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Lieux de rendez-vous et réservation

### Parcours 1 : Les récits de Janine et de Marcia

Rendez-vous au 32 rue Salvador Allende, Nanterre



#### **RER A**

Arrêt « Nanterre-Préfecture »



#### **Métro Ligne 1**

Arrêt « La Défense » puis bus 159 arrêt « Liberté »

### Parcours 2 : Les récits de Didier et Geneviève

Rendez-vous au 101 rue Pablo Picasso, Nanterre



#### **RER A**

Arrêt « Nanterre-Préfecture »

À pied par le parc ou la ville (15min)



#### **Métro Ligne 1**

Arrêt « La Défense » puis bus 159 arrêt « Liberté » ou bus 258 arrêt « Craiova ».

### Parcours 3 : Les récits de William puis Baptiste et Corentin

Rendez-vous au 25 rue Thomas Lemaître, Nanterre



#### **RER A**

Arrêt « Nanterre-Ville »



#### **Métro Ligne 1**

Arrêt « La Défense » puis bus 158 arrêt « Foch » ou 258 arrêt Place de la Boule Joffre

### Parcours 4 : Les récits de Jocelyne et Miguel

Rendez-vous au théâtre du bout du monde, 3 résidence des Glycines, Nanterre



#### **RER A**

Arrêt « Nanterre Ville » puis 304 arrêt « Les Ormes »

Arrêt « Nanterre Ville » puis 378 arrêt 3 « Rés des Glycines »



#### **Métro Ligne 1**

Arrêt « La Défense » puis T2 arrêt « Victor Basch »

## Festival gratuit sur réservations

### Pour réserver:

**Sur place:** le hall du théâtre est ouvert au public du mardi au samedi de 12h à 18h

**Par téléphone :** 01 46 14 70 00

(du mardi au samedi de 12h à 19h)

**Et sur nanterre-amandiers.com**

(paiement sécurisé par carte bancaire)

Le bar et la librairie sont ouverts avant et après les représentations.

# SAISON 24-25

## LA SCÈNE

### SUR L'AUTRE RIVE

**Tchekhov / Cyril Teste / Collectif MxM**

27 sept. - 13 oct. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### CONSIDER THE LOBSTER

**David Foster Wallace / Yana Ross**

7 - 9 nov. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### LES FAUSSES CONFIDENCES

**Marivaux / Alain Françon**

23 nov. - 21 déc. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### ON VA AU PARC

**Sara Stridsberg / Beatrice Allemagna**

11 - 15 déc. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### NOS ÂMES SE RECONNAÎTRONT-ELLES ?

**Simon Abkarian**

16 janv. - 2 fév. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### SŒUR.S, NOS FORÊTS AUSSI ONT DES ÉPINES

**Penda Diouf / Silvia Costa**

5 - 15 fév. hors les murs à la MC93

## L'AUTRE SCÈNE

### OUVRIR LES CAHIERS DE DOLÉANCES

**Penda Diouf, Claudine Galéa, Christophe Pellet,  
Constance de Saint Rémy, Noham Selcer**

15 - 16 nov. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### DANS MA MAISON VOUS VIENDREZ

**Philippe Jamet**

25 avril - 4 mai à Nanterre

### OÏSEAU

**Anna Nozière**

6 - 8 fév. hors les murs à la Maison de la musique de Nanterre

### IN SITU

**Patrick Bouvet / Joël Jouanneau**

3 - 15 mars hors les murs au Plateaux Sauvages

### ANATOMIE D'UN SUICIDE

**Alice Birch / Christophe Rauck**

20 mars - 6 avril au Théâtre Nanterre-Amandiers

### BOVARY

**Gustave Flaubert / Carme Portaceli**

29 avril - 3 mai au Théâtre Nanterre-Amandiers

### ANNA KARÈNINA

**Léon Tolstoï / Carme Portaceli**

7 - 10 mai au Théâtre Nanterre-Amandiers

### HISTOIRE D'UN CID

**Pierre Corneille / Jean Bellorini**

15 mai - 15 juin au Théâtre Nanterre-Amandiers

### SPECTACLES EN BALADE

**Mathias Zahkar / Elise de Gaudemar / Raphaëlle  
de la Bouillerie**

21 janv. - 6 fév. dans la ville de Nanterre et ailleurs

### LA TÊTE DANS LES NUAGE

**Nicolas Sene / Anne-Sophie Robin**

8 - 9 fév. au Théâtre Nanterre-Amandiers