

# MOLIÈRE ET SES MASQUES

## MARCHE AVEC LE K !

ITINÉRANCE DU MOULIN DE L'HYDRE

À LA COMÉDIE DE CAEN DU 14 AU 19 AVRIL 2025

## DOSSIER DE PRESSE

### Contact presse Bureau Nomade :

Patricia Lopez : 06 11 36 16 03 - [patricia@bureau-nomade.fr](mailto:patricia@bureau-nomade.fr)

Carine Mangou : 06 88 18 58 49 - [carine@bureau-nomade.fr](mailto:carine@bureau-nomade.fr)

Estelle Laurentin : 06 72 90 62 95 - [estelle@bureau-nomade.fr](mailto:estelle@bureau-nomade.fr)



## UNE AVENTURE MAIN DANS LA MAIN

Menée en compagnonnage avec **la Comédie de Caen**, l'aventure itinérante de la pièce **Molière et ses Masques**, qui aura lieu pendant les vacances de Pâques, est peut-être l'événement le plus important de notre saison en tant que troupe de théâtre.

Pendant six jours, nous allons marcher, passer de village en village pour relier notre fabrique théâtrale alternative, **Le Moulin de L'Hydre**, à un centre dramatique national, **La Comédie de Caen**. Ce mouvement, par la marche, est un geste politique et poétique éminemment théâtral. C'est un symbole pour redire notre foi en ce rêve de culture dont nous sommes les enfants : la décentralisation.

Avec notre public, nous allons donc marcher ! Partir de notre moulin, traverser les campagnes, s'arrêter dans les communes de Saint-Denis-de-Méré, de Saint-Rémy-sur-Orne, de Grimbosq, de Bully, de Louvigny, pour enfin traverser la ville de Caen, les cités prioritaires d'Hérouville, et finir devant le théâtre d'Hérouville, lieu emblématique du CDN.

À chaque étape, nous monterons notre tréteau en extérieur. Nous inviterons le public de chaque commune à manger avec nous. Nous partagerons. Il s'agit bien de cela.

Partager et vivre ensemble une aventure, puisque le théâtre est un art de l'aventure. Redécouvrir la lenteur de la marche, éprouver la distance et la difficulté. Jouer, boire, manger et rire tous les soirs.

J'accompagnerai cette aventure d'ateliers d'écriture tous les jours avec les participants. Et le temps d'une semaine, nous ferons une communion laïque que seul notre art permet.

Grâce à **La Comédie de Caen**, qui mène ce projet main dans la main avec **Le Moulin de l'Hydre** et la **Compagnie le K**, grâce au soutien du département du Calvados et de la Drac Normandie, grâce à la ferveur et l'abnégation des comédiens et comédiennes de la troupe, cette folie sera possible.

Et comme Peter Handke l'écrivait dans *Par les villages* :

*Laisse-toi distraire. Mets-toi pour ainsi dire en congé. Ne néglige la voix d'aucun arbre, d'aucune eau. Entre où tu as envie et accorde-toi le soleil. Oublie ta famille, donne des forces aux inconnus, fous-toi du drame du destin, dédaigne le malheur, apaise le conflit de ton rire. Mets-toi dans tes couleurs, sois dans ton droit. Et que le bruit des feuilles devienne doux. Passe par les villages, je te suis.*

Simon Falguières



## EN ITINÉRANCE AVEC LA COMÉDIE DE CAEN !

La Comédie de Caen mène depuis plusieurs années des partenariats avec des communes du Calvados (Thue et Mue, Clinchamps-sur-Orne, Hermanville-sur-mer, Verson etc) pour bâtir des parcours de spectateurs et inciter les habitants à découvrir le spectacle vivant.

L'idée est d'inventer un double mouvement :

- du théâtre vers les territoires en proposant des rencontres dans les lieux de vie des communes avec des présentations de saisons, des actions de médiation et des représentations de spectacles dans les communes.
- des territoires vers le théâtre en organisant la venue des habitants au théâtre pour des représentations, une visite du théâtre, des temps de rencontres privilégiés avec les artistes.

Depuis la saison 2018-2019, dans le cadre du dispositif Itinérance financé par la DRAC Normandie et le Département du Calvados, la Comédie de Caen développe ce type de partenariat avec des communes plus éloignées en milieu rural en y associant un travail de médiation plus approfondi (Thury-Harcourt, Livarot, Domfront, Isigny-Omaha Intercom...).

Ces communes n'ont pas forcément les moyens financiers de prendre en charge la participation que nous demandons habituellement pour accueillir un spectacle professionnel sur leur territoire.

Ce soutien financier permet de proposer chaque année à des nouvelles communes de bénéficier de ces activités et d'établir éventuellement un partenariat durable.

Cette saison, La Comédie de Caen s'associe à la compagnie Le K, dirigée par Simon Falguières, afin de mettre en place une aventure inédite autour du spectacle Molière et ses masques rassemblant des habitant·e·s.



## LE PARCOURS DE LA MARCHE

**Lundi 14 Avril** : Départ du **Moulin de L'Hydre** >> Arrivée à **Saint Denis de Méré**

**Mardi 15 Avril** : Départ de **Saint Denis de Méré** >> Arrivée à **Saint Rémy sur Orne**

**Mercredi 16 Avril** : Départ de **Saint Rémy sur Orne** >> Arrivée à **Briex Grimbosq**

**Jeudi 17 Avril** : Départ de **Saint Briec Grimbosq** >> Arrivée à **Feugerolles Bully**

**Vendredi 18 Avril** : Départ de **Feugerolles Bully** >> Arrivée à **Louvigny**

**Samedi 19 Avril** : Départ de **Louvigny** >> Arrivée au **Théâtre d'Hérouville**

## LA JOURNEE TYPE

### 9H : RALLIEMENT DES MARCHEURS AU DEPART DE LA MARCHE

Food Truck / Café - Thé - Petit Déjeuner / Vente de Sandwich pour le pique nique  
Portrait Photographique des marcheurs avant le départ.

### 10H 12H : PREMIER TEMPS DE MARCHE

### 12H 13H : PAUSE PIQUE NIQUE

### 13H 15H : DEUXIÈME TEMPS DE MARCHE

### 15H : ARRIVÉE DANS LA COMMUNE – ETAPE

### 16H 17H : ATELIER D'ÉCRITURE

Dirigé par Simon Falguières.

### 17H 18H30 : APÉRO

Food Truck / Accueil du public de la commune

### 18H30 : REPRÉSENTATION DE MOLIÈRE ET SES MASQUES

### 20H : DÎNER ET DÉMONTAGE DU PLATEAU !

**NB** : Le dernier jour, sur le parvis du Théâtre d'Hérouville, une restitution des travaux d'écriture aura lieu à 17H30 et la dernière représentation de *Molière et ses Masques* aura lieu à 19H !



## LES PORTRAITS

En 1957 Jean Dasté, figure pionnière de la décentralisation et premier directeur de la Comédie de Saint-Etienne confiait à son ami le photographe Ito Josué les prises de vues du public de ses pièces.

Dasté dira de ces images: *«Elles me permettent de mieux connaître mon travail, de le critiquer, de l'exalter. Grâce au théâtre les visages semblent retrouvés une sorte de lumière de l'enfance, elles restent mon plus précieux souvenir.»*

Tout au long de notre marche, les marcheurs et marcheuses seront portraitisés par un photographe Alban Van Wassenhove. Les portraits seront tirés au fur et à mesure de la semaine pour être affichés sur la façade du Théâtre d'Hérouville.

A la manière des clichés du public regardant les pièces de Jean Dasté, nous souhaitons pouvoir prendre le regard des spectateurs devant Molière et ses masques tous les matins. Ainsi quand nous arriverons à la Comédie de Caen une trace de notre aventure sera le décor de fond de notre dernière représentation.

## L'ECRITURE

Nous tiendrons tous les jours des ateliers d'écriture pour mettre sur le papier les sentiments traversés lors de nos marches. Les images qui nous auront marqués, le rapport au silence, à la nature, aux paysages.

On le sait, la marche est une introspection tout comme l'écriture. Et c'est une ode à la lenteur et au questionnement de notre place dans ce monde que nous travaillerons lors de ces ateliers.

Nous partirons de ces écrits pour faire un montage de textes que nous jouerons le dernier jour avant l'ultime représentation de **Molière et ses Masques** sur le parvis du Théâtre d'Hérouville.



# TOURNÉE MOLIÈRE ET SES MASQUES

## Création

**7 septembre 2024** : Festival de l'Hydre  
#3 - Saint Pierre d'Entremont

## Tournée 2025

**24 mai 2025** Renaissance - Mondeville

**27 mai 2025** Collège Sévigné de Flers

**Du 03 au 08 juin 2025** Printemps des  
comédiens

**Du 25 au 28 juin 2025** Festival de la  
Villette

**17 juillet 2025** Festival des Echappées  
Belles - Alençon

**19 et 20 décembre 2025** Franciscaines  
à Deauville

# EQUIPE



## *“ Prologue :*

*Je joue le prologue. Cette pièce courte comme vous pourrez en juger par vous-même, représentera la vie glorieuse et pathétique du célèbre Molière. Une vie romancée, inventée, mensongère sur ce que nous inspire le plus connu des chefs de troupe français.*

*Nous ne sommes pas Molière mais notre art est le même. Et en parlant de lui, c'est de nous et de tous nos tourments que nous faisons le portrait. Car même si “le théâtre a bien changé depuis...” comme disait ma grand-mère : Tout bouge et rien ne bouge, tout change et rien ne change. L'injustice reste l'injustice. Le monde oppose encore le puissant au faible. Les charlatans et les faiseurs courent encore dans nos rues. Les docteurs de mode enseignent encore ce que l'on doit aimer. La force et l'ordre plaît toujours au plus grand nombre. Et les dogmes demeurent encore et toujours le nid sombre des terreurs.”*

**Texte, mise en scène, et scénographie :** Simon Falguières

**Avec :** Antonin Chalon - Louis de Villers - Anne Duverneuil - Charly Fournier - Victoire Goupil - Manon Rey

**Construction des tréteaux :** Le Moulin de L'Hydre : Alice Delarue - Léandre Gans

**Création des musiques :** Simon Falguières - Manon Rey - Antonin Chalon - Charly Fournier

**Création costumes :** Lucile Charvet

**Administration - Production - Diffusion :** Martin Kergourlay et Justyne Leguy Genest

**Attachées de presse :** Patricia Lopez - Carine Mangou

**Production** Compagnie **le K**

**Comédie de Caen – CDN de Normandie**

**Direction :** Aurore Fattier

**Coordination :** Agathe Caron

**Communication :** Charles Dilo, Lisa Lesoif

**Technique :** Thalie Guibout

# BIOGRAPHIE

## SIMON FALGUIÈRES

Auteur, metteur en scène et comédien, Simon Falguières est le directeur artistique de la compagnie Le K implantée en Normandie depuis 15 ans.

Après une dizaine de créations, il écrit et met en scène en 2018 son premier spectacle jeune public, *Poucet*. Le texte est édité en mars 2020 à l'Ecole des Loisirs.



Il crée en janvier 2019 la première version de *Le Nid de Cendres* au Théâtre du Nord CDN de Lille Tourcoing Hauts de France. Entre 2017 et 2019 il crée sept épisodes d'un journal intime théâtral intitulé *Le Journal d'un autre* qu'il joue seul en scène.

En 2020, il écrit et met en scène *Les Étoiles*, au Théâtre National de la Colline. La pièce est éditée à Actes Sud Papiers.

En juillet 2022 il met en scène l'intégrale du *Nid de Cendres*, treize heures de spectacle, au Festival d'Avignon à la FabricA. Le texte est édité à Actes Sud Papiers pour l'occasion.

Il tourne ses spectacles dans les scènes nationales et CDN de Normandie, ainsi qu'au réseau national : Théâtre de la Tempête, Théâtre de Nanterre Amandiers, Théâtradelacité de Toulouse, Tréteaux de France, TNP, La Filature à Mulhouse, Rochefort etc...

Il crée en 2022 et 2023 trois pièces : *Le Rameau d'Or* au Conservatoire National Supérieur d'art Dramatique de Paris, *L'Errance est notre vie* avec la Belle troupe du Théâtre de Nanterre Amandiers et un solo *Morphé*.

Il crée la pièce *Le Coeur de la Terre* avec 36 jeunes de Nanterre et de Vire en 2024 puis se lance sur une nouvelle création au CNSAD pour juin 2025 *Fragments de la forêt aujourd'hui disparue*.

Il créera sa prochaine création : *Le Livre de K* en novembre 2025 au Théâtradelacité CDN de Toulouse.

# LE K

Autrefois collectif pluridisciplinaire, c'est aujourd'hui sous le nom de cette lettre énigmatique – l'une des plus anciennes – que la compagnie théâtrale LE K, dirigée par Simon Falguières et créée en 2011, continue son chemin.

## UNE LETTRE

La lettre **K** est une lettre archaïque qui – semble-t-il – devait représenter, au début de l'écriture, la paume de la main. Aujourd'hui, il se dégage de cette lettre une impression d'inconnu. Les auteurs du XXème siècle comme Kafka ou Buzzati l'utilisaient pour nommer les « sans noms ».

## UNE EQUIPE

**Le K** réunit aujourd'hui une équipe dirigeante de quatre personnes. Simon Falguières – directeur artistique, Martin Kergourlay – Administrateur, et Léandre Gans – directeur technique. Autour de cette équipe, vingt-quatre comédien.ne.s participent aux dernières créations, ainsi qu'une équipe artistique et technique.

## RÉPERTOIRE

### **MOLIERE ET SES MASQUES**

Spectacle tout public en itinérance autour de la vie de Molière créée en septembre 2024 au Moulin de l'Hydre.

**MORPHE**, Spectacle tout public, création en Mai 2023 au Tangram Scène Nationale Evreux Louviers. Tournée à travers la France en 2024 2025 (TPV - Comédie de Caen - La Mégisseries St Junien - Théâtre du Château d'Eu - Transversales - Verdun - La Ferme du Buisson St Louis - La Passerelle SN de Saint Brieux - TNP CDN de Villeurbanne ...)

**LES ETOILES**, création au Théâtre de La Colline en décembre 2020. *Edition Actes Sud Papiers.*

**LE NID DE CENDRES**, création au Festival d'Avignon IN en Juillet 2022. *Edition Actes Sud Papiers.*

## SOUTIENS

La compagnie Le K est conventionnée DRAC Normandie Région Normandie et Département de l'Eure

Simon Falguières est artiste associé Transversales scène conventionnée de Verdun et au Théâtradelacité CDN de Toulouse.



# CONTACTS

[www.compagnielek.fr](http://www.compagnielek.fr)

## **DIRECTEUR ARTISTIQUE**

SIMON FALGUIERES

06 71 98 23 98

[simon.falguieres@yahoo.fr](mailto:simon.falguieres@yahoo.fr)

## **CODIRECTION ADMINISTRATION - PRODUCTION - DIFFUSION**

MARTIN KERGOURLAY

06 78 47 44 07

[collectifduk@gmail.com](mailto:collectifduk@gmail.com)

## **DIRECTEUR TECHNIQUE**

LEANDRE GANS

06 78 87 14 14

[leandre.g@gmail.com](mailto:leandre.g@gmail.com)

## **ATTACHÉES DE PRESSE**

PATRICIA LOPEZ

06 11 36 16 03

[patricia@bureau-nomade.fr](mailto:patricia@bureau-nomade.fr)

CARINE MANGOU

06 88 18 58 49

[carine@bureau-nomade.fr](mailto:carine@bureau-nomade.fr)

**SIEGE SOCIAL** : 5 rue taillefer 27300 Bernay

**SIRET** : 518 910 286 000 39

**APE** : 9001Z

**LICENCE** n°2 : L-R-20-003757