

# DOSSIER DE PRESSE

LA  
CAS ~  
CADE

PÔLE NATIONAL  
CIRQUE ~ ARDÈCHE  
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

CIRQUE EN ARDÈCHE

le

Festival

d'Alba

9 au 14

juillet

2025

[lefestivaldalba.org](http://lefestivaldalba.org)

16<sup>È</sup> ÉDITION

PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Élisabeth  
Bricard  
Présidente*

Ardèche  
LE DÉPARTEMENT

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche  
Rhône  
Coiron  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

draga

COMMUNE  
D'ALBA-LEZ-BAYONNE

Crédit Mutuel

Création : Alex-B graphisme Impression : Impressions Modernes Licences : 1-1023444, 2-1023445, 3-1023446

## CONTACTS

Presse Nationale : bureau nomade

Estelle Laurentin 06 72 90 62 95 [estelle@bureau-nomade.fr](mailto:estelle@bureau-nomade.fr)

Patricia Lopez 06 11 36 16 03 [patricia@bureau-nomade.fr](mailto:patricia@bureau-nomade.fr)

Presse régionale : Julie Millet 04 75 54 40 46 [j.millet@lacascade.org](mailto:j.millet@lacascade.org)

LA  
CAS ~  
CADE  
PÔLE NATIONAL  
CIRQUE ~ ARDÈCHE  
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

# EDITO

---

Du 9 au 14 juillet, le Festival d'Alba vient métamorphoser ce village médiéval et cette cité antique en un grand rassemblement artistique et humain !

Les artistes viennent nous raconter ce monde en mouvement qui se questionne, en inventant de nouveaux horizons. Comment changer notre regard, vivre ensemble, prendre conscience des enjeux d'aujourd'hui ? Et tenter par le cirque d'échapper un instant au monde qui gronde ?

Les bâtiments se transforment en espace de jeu pour les artistes, le terrain multisport devient un nouveau lieu de spectacle, et le stade de foot se pare d'un chapiteau...

C'est depuis la Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol, que s'imagine chaque année cette grande fête du spectacle vivant.

Bénévoles, habitants, équipes et public s'unissent pour faire de cet événement un moment rassembleur.

Que les lumières du Carbutica continuent de nous éclairer et de nous rassembler !

Alain Reynaud,

Directeur-artiste de la Cascade, Pôle National Cirque

## SOMMAIRE

---

<b>VUE D'ENSEMBLE</b>	<b>P. 3</b>
<b>PROGRAMME</b>	<b>P. 4</b>
Cirque la Compagnie & Les Josianes – <i>No(s) Façades</i>	p. 4
Cirque Trottola – <i>Strano</i>	p. 5
Cie Puéril Péril – <i>Kontakt</i>	p. 6
Duo GingerMoustache – <i>Parole en l'air</i>	p. 7
Théâtre Bascule – <i>Balles au centre</i>	p. 8
La Dépliante – <i>Fidji</i>	p. 9
Le P'tit Cirk – <i>Un dîner pour 1</i>	p. 10
Collectif Maison Courbe – <i>Obake</i>	p. 11
Alain Reynaud / Les Nouveaux Nez & Cie – <i>Les Établissements</i>	
<i>Félix Tampon au Festival d'Alba !</i>	p. 12
La Remueuse – <i>Le Petit Plumo</i>	p. 13
Les Colporteurs – <i>Toyo</i>	p. 14
Paul Molina & Wilmer Márquez – <i>Mouton Noir</i>	p. 15
La Tournoyante – <i>Collapsing Land</i>	p. 16
Lady Cocktail – <i>De la mort qui tue</i>	p. 17
<b>Et aussi : concerts, flâneries, Les Préalables...</b>	<b>p. 18</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>p. 19</b>
<b>Déroulé horaires</b>	<b>p. 20</b>
<b>Les partenaires</b>	<b>p. 21</b>
<b>La Cascade, Pôle National Cirque</b>	<b>p. 22</b>

# VUE D'ENSEMBLE

## 1 THÉÂTRE ANTIQUE

### Cirque la Compagnie & Les Josianes

#### No(s) Façades - création 2025

Spectacle mouvementé pour huit artistes masqué.e.s  
création pour le Théâtre Antique

## 2 CHAPITEAU DU CARBU

### Cirque Trottola

#### Strano

cirque - création 2024

## 3 THÉÂTRE DE LA ROCHE

### Cie Puéril Péril

#### Kontakt

Spectacle à (em)portés - création 2024

### Duo GingerMoustache

#### Parole en l'air

Cirque bavard

### Théâtre Bascule

#### Balles au Centre

Cirque Théâtre - jonglage pied/main

## 4 LE VILLAGE

### La Dépliante

#### Fidji

Racontars acrobatiques

### Le P'tit Cirk

#### Un dîner pour 1

Théâtre de rue

### Collectif Maison Courbe

#### Obake

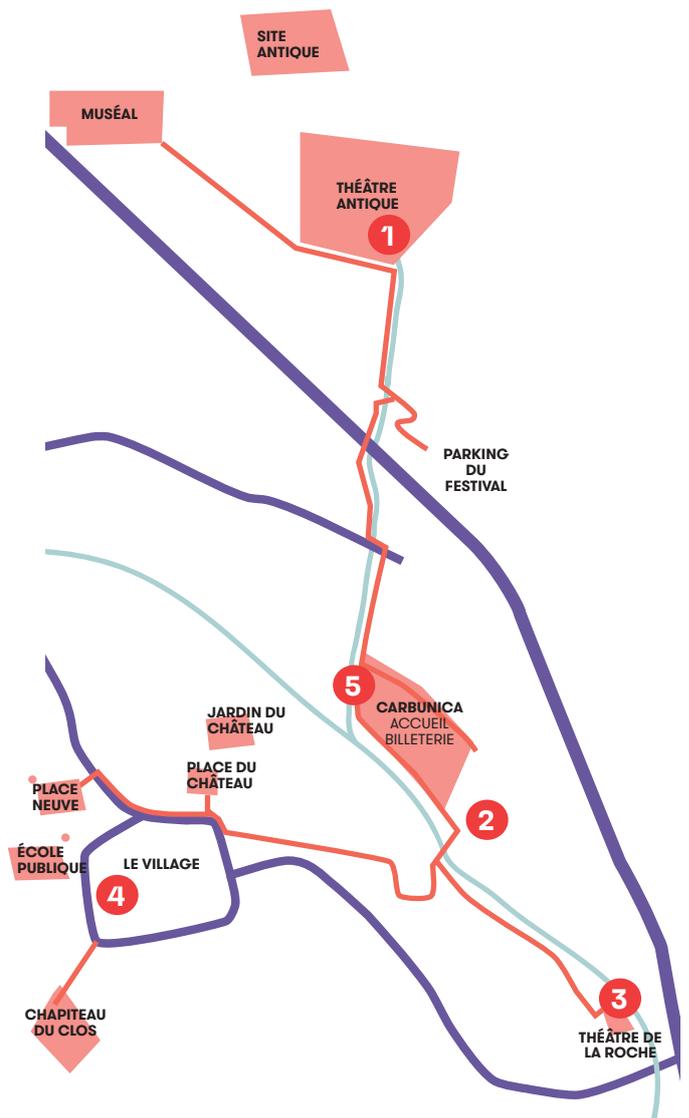
Cirque et danse pour l'espace public

### Alain Reynaud / Les Nouveaux Nez & Cie

#### Les Établissements Félix Tampon Au

#### Festival D'alba !

Entresorts clownesques et excentriques



## 5 CARBUNICA

### Cie La Remueuse

#### Le Petit Plumo

Clown et Marionnettes bricolées et bichonnées

### Les Colporteurs

#### TOYO !

Cirque & musique

### Paul Molina & Wilmer Marquez

#### Mouton Noir

Foot circassien

### La Tournoyante

#### Collapsing Land

Cirque - Electromagnétisme - Arts- Sciences

### Lady Cocktail

#### De la Mort qui Tue

Trapèze ballant, sangles aériennes, lancer de couteaux et autres expérimentations hasardeuses

# THÉÂTRE ANTIQUE

du 9 au 14 juillet à 19h45

1h • tout public

23€ / 18€ / 15€

## CIRQUE LA COMPAGNIE ET LES JOSIANES

### No(s) Façade

Spectacle mouvementé pour huit artistes masqué.e.s – création pour le Théâtre Antique

#### LE SPECTACLE

La rue, c'est l'endroit où l'on est chez tout le monde et personne à la fois. On y rit, on y crie, on s'y confronte, on s'y engueule. On y invente aussi des bals populaires, des banquets improvisés, des révolutions!

C'est là où les artistes des Josianes et de Cirque la compagnie ont décidé de se réunir pour explorer et se questionner sur la notion de façades, celles que la société nous impose, celles derrière lesquelles on se cache ou

celles qui nous protègent des tempêtes, celles que l'on prend plaisir à déconstruire, et toutes les autres !

Honnête jusqu'à l'os, No(s) façades offre une performance brute et sincère, une simple histoire de vie, de voisinage, de tolérance et de résilience. Avec humour et profondeur, le spectacle invite à une réflexion sur l'authenticité et la déconstruction à travers la virtuosité du cirque et l'expression des corps en mouvements.

#### CIRQUE LA COMPAGNIE

Le Cirque la Compagnie est un cirque Franco-Suisse créé en 2014. Ses cofondateurs se sont rencontrés à l'École de Cirque de Montréal. Leurs créations prônent les valeurs du cirque en collectif où l'entraide et le partage sont des valeurs fondatrices. La première création de la compagnie est le numéro "Planche-Mat", médaillé d'or au Festival Mondial du Cirque de Demain en 2017. Leur premier spectacle pour l'espace public : L'Avis Bidon – Face A (2016), rencontre un véritable succès public. Ils créent L'Avis Bidon – Face B (2017), version salle de la Face A. Grâce à ses créations Le Cirque la Compagnie connaît un rayonnement international. Aujourd'hui le Cirque la Compagnie possède son propre chapiteau créé sur mesure à l'image de son ambition. Il accueille Pandax, spectacle créé en 2021.

#### LES JOSIANES

Les Josianes voient le jour lorsque Julia Spiesser, chorégraphe, rencontre Una Bennett, artiste de corde lisse, et Maria Del Mar Reyes, équilibriste, issues de l'École nationale de cirque de Montréal et anciennes membres de grandes compagnies comme Éloïze et Les 7 doigts de la main. Ensemble, elles invitent Betty Mansion, chorégraphe belge, à rejoindre cette aventure artistique. Ce collectif, réunissant deux danseuses et deux circassiennes de quatre pays différents, partage une vision commune : utiliser l'art pour porter des messages forts. Leur premier spectacle, "Josianes ou l'art de la résistance", créé en 2022, célèbre la puissance féminine avec humour et sensibilité, tout en mêlant danse, cirque et chant.

#### CIRQUE LA COMPAGNIE & LES JOSIANES

Deux compagnies, des amis de longue date, deux esthétiques puissantes, mettant en avant des thématiques fortes et engagées. L'une composée de femmes, l'autre composée d'hommes. Ce qui nous unit ? Des liens humains forts, un passé commun, une passion brûlante pour nos arts respectifs et l'envie de transmettre

au public la joie d'être ensemble. Animé.es par l'envie de fusionner nos univers artistiques, de s'unir pour mieux transmettre, de se connecter pour mieux traverser les épreuves, nous avons accepté le challenge d'une création à personnalités multiples.

#### Distribution

**Artistes :** Maria Del Mar Reyes, Hugo Ragetly, Julia Spiesser, Betty Mansion, Nicolas Provot, Boris Fodella, Una Bennett et Charlie Mach

**Regard extérieur :** Sophia Perez

**Technique :** Baptiste Couderc et Nicolas Provot

**Diffusion :** Sylvie Sauvage

**Administration et Production :** Emilie Monney

**Construction :** Baptiste Couderc et Guillaume Bales

**Scénographie :** Julie Duverneuil

#### Partenaires

##### Coproduction

La Cascade, Pôle National Cirque Ardeche - Auvergne-Rhône-Alpes, la Compagnie Les Josianes et Cirque la Compagnie

##### Soutiens et résidence

La Gare à Coulisse, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire - Art de la rue et de la piste.

#### Tournée 2025

en cours de construction pour 2026

# CHAPITEAU DU CARBU

## STRANO

### Cirque Trottola

Cirque – création 2024

9, 10, 12, 13 & 14 juillet à 21h30

1h30 • dès 10 ans

23€ / 18€ / 15€

## LE SPECTACLE

Il y a là un chapiteau. Un chapiteau de cirque, rouge, au centre de la place. Dehors les tempêtes font rage, une lumière subsiste à l'intérieur. Des gens de cirque se glissent sous la toile pour tenter d'échapper au monde, à l'absurde, à la guerre.

Ils y trouvent là une atmosphère particulière, une musique hors du temps qui les embarque dans un autre monde, un monde lointain, appartenant au souvenir du souvenir, peut-être d'un cirque, celui de notre enfance. Clowns, acrobates, trapézistes, frissons, rire, musique et même un orgue, tout y est et menace de faire craquer cet espace trop petit. D'autant qu'à l'extérieur, le réel

## CIRQUE TROTTOLA

Depuis vingt ans, le Cirque Trottola et ses artistes inventent une esthétique singulière faite de virtuosité, où l'art circassien est prétexte à raconter l'âme humaine, jouant sous chapiteau, dans le cercle, en redessinant ses contours pour chacun de ses spectacles et inscrit, la tournée de ses spectacles dans la durée, avec le souci d'aller au-devant des publics, grâce à l'itinérance.

En 2002, Le Cirque Trottola, et son spectacle éponyme Trottola (toupie en italien), sont créés, à Nexon et à Aurillac, avec Laurent Cabrol, Titoune et Bonaventure Gacon .

## Tournée 2025

**25-30 avril** : Le Prato, Lille (59)

**20-24 mai** : Théâtre Sénart, Sénart (77)

**5 au 19 juin** : Festival Arena, Prague (République Tchèque)

## Distribution

**Créé par** Titoune et Bonaventure Gacon

**En piste** : Titoune, Bonaventure Gacon et Pierre Le Gouallec en alternance avec Sébastien Brun

**Musicien** : Samuel Legal

**Régie générale** : Bonaventure Gacon

**Régie son et lumière** : Baptiste Heintz en alternance avec Yannis Gilbert

**Costumes** : Nadia Genez

**Compositions musicales** : Samuel Legal, Jean-Sébastien Bach, César Franck, Mauricio Kagel, Charles-Marie Widor

**Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques** : Filléas de Block, François Derobert, Caroline Frachet, Dimitri Jourde, Eric Minette, Mi-chaël Pallandre, Martin Prieto, Clément Rousseaux, Nicolas Picot, Claire Villard.

**Construction chapiteau** : Atelier Gest & Ortona

**Production** : Marc Délhiat

**Diffusion** : Geneviève Clavelin

**Administration** : Laura Trappier

**Production** : Cirque Trottola – La Toupie

gronde...

Tous goûtent alors à cet instant qui, ils le savent, était déjà perdu ; et celui à venir allait lui aussi à son tour disparaître dans le gouffre du temps. Ils étaient bouleversés, pleurant déjà ces minutes d'éternité.

Alors larme à l'œil, ils reprennent le travail, l'acrobatie, se tordent le nez encore et encore, et se cognent à l'incrédule, à l'incommensurable.

Les spectateurs sont là, coude à coude ; la rigolade, l'éclat, le bizarre, le vertige, le surprenant, nous sommes de rester en selle, et de ne pas tomber. Haut les cœurs ! Voilà le Cirque.

En 2007, suit Volchok (toupie en russe), sous un chapiteau neuf, pour lequel les rejoint Mads Rosenbeck, jongleur danois ; en 2012, pour Matamore, le Cirque Trottola s'associe au Petit Théâtre Baraque pour créer et jouer dans une arène creusée au centre du chapiteau. En Avril 2018, la compagnie s'équipe d'un nouveau chapiteau – gradin pour créer Campana dans un autre espace scénographique. Le temps passe mais la patte Trottola est inchangée, faite d'exploits virtuoses et de petits riens, ces instants furtifs où une mimique, un regard ahuri ou un dos voûté nous arrachent autant de rires que de larmes, ces interprètes fascinants délient leurs corps pour aimer nos cœurs.

## Partenaires

### Coproductions

Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac – Aquitaine, L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Île-de-France, Le Carré Magique – Pôle National Cirque en Bretagne – Lannion Trégor, Le CENTQUATRE – Paris, Centro nazionale di produzione blucinQue Nice (Italie), Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens, CREAC – La Cité Cirque de Bègles, Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national Art et création Danse – Pau, L'Estive – scène nationale de Foix et de l'Ariège, Latitude 50 – pôle des arts du cirque et de la rue – Marchin (Belgique), Le Palc – pôle national cirque – Châlons-en-Champagne – Grand Est, Le Prato, pôle national cirque – Lille, Théâtre de Cornouaille, scène nationale – Quimper, Le Théâtre de Lorient – centre dramatique national, Théâtre-Sénart, scène nationale, Bonlieu - Scène nationale Annecy/, Théâtre Vidy - Lausanne La Verrerie d'Alès – PNC Occitanie, et la Scène nationale du Grand Narbonne avec le soutien du FONDOC – Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie-Pyrénées Méditerranée

### Accueils en résidence

Le Prato, pôle national cirque – Lille

La Griotte – Die

### Aides et subventions

Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ministère de la Culture – DGCA / aide à la création nationale cirque, SACEM / aide à la commande et à la production de concert – musique contemporaine, SPEDIDAM

La Toupie est conventionnée par le Ministère de la culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

## KONTACT

### Cie Puéril Péril

Spectacle à (em)portés – création 2024

9 et 10 juillet à 19h45

50 min • tout public

18€ / 15€ / 11€

## LE SPECTACLE

Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées. Attirance prononcée pour cirque défiant toute forme de gravité serait un plus apprécié.

Confiance indispensable et donc largement dispensée. Rencontres sincères autant que singulières à prévoir, misanthropes s'abstenir.

Le premier contact pouvant être intimidant, proposition

de passer rapidement aux suivants pour apprécier en toute simplicité le plaisir d'une parenthèse de convivialité. Occasion rêvée de se révéler mais aucune obligation à tout partager.

Il y a des petites annonces qui font de fausses promesses et puis il y a des fausses annonces qui en tiendront de grandes... à voltiger sans péril, on chute sans gloire !

## CIE PUÉRIL PÉRIL

L'histoire de Puéril Péril commence en 2015, sous l'impulsion de Dorian, Ronan et Emmanuelle. Ils sont acrobates en main-à-main et portés sur monocycle ; elle est administratrice. De leur collaboration naît un premier spectacle, BANKAL (2016), qui transforme de simples tabourets en périlleux agrès... Il est suivi par L'Autre (2018), Mississippi (2020) et Kontakt (2024).

Puéril Péril porte un cirque hybride, aux multiples influences (théâtre, danse, cinéma, séries), qui laisse à la création musicale une place essentielle. Un cirque à l'humour grinçant, tendre et féroce à la fois, avec une

haute exigence technique et un jeu qui s'inscrit dans le réel.

L'équipe compte aussi aujourd'hui quatre acrobates de plus (Rachel, Réhane, Patricia et Xavier), un musicien (Mathis) et une chargée de production (Manon). La complémentarité et la confiance restent le ciment qui permet à la compagnie de maintenir très liées démarche artistique et aventure humaine.

Bien sûr que c'est une histoire d'amour. C'est toujours une histoire d'amour.

## Tournée 2025

**5 avril** : Festival Impulsions, Saint-Gervais d'Auvergne (63)

**8 avril** : Quai des Arts, Rumilly (74)

**18-19 avril** : Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne (63)

**25 avril** : les 10 ans de Puéril Péril à Villerest (42)

**22-23 mai** : Spot, Sion (Suisse)

**6 juin** : Gerzat (63)

**8 juin** : Festival Furies, Châlons-en-Champagne (51)

**10 juin** : Festival les Embarqués (27)

**13 juin** : InCircus, Alès (30)

**14 juin** : Villespassans (34)

**4 juillet** : Vire (14)

**5 juillet** : Bernay (27)

**6 juillet** : Sorties de Bain, Granville (50)

**16 au 20 juillet** : Chalon dans la rue (71) – option

**31 juillet** : Les Jeudis du Port, Brest (29)

**8 et 9 août** : L'été de Vaour (81)

## Distribution

**De et avec** : Réhane Arabi / Marion Hergas / Marilou Verschelden, Ronan Duée, Dorian Lechaux, Xavier Mermod, Patricia Minder et Rachel Salzman / Barbara Lartigau

**Mise en scène** : Dorian Lechaux

**Composition musicale** : Maler

**Arrangements & interprétation des musiques des numéros** : Maler et Heeka

**Voix off** : Guillaume Orsat

**Création costumes** : Maïté Chantrel

**Création lumière** : Sébastien Marc

**Production, administration et regard extérieur** : Manon Briens et Emmanuelle Nonet

## Partenaires

**Production de la compagnie Puéril Péril, 2024**

**Coproductions** : La Machinerie, Vénissieux (69) - Le Quai des Arts, Rumilly (74) - Les Fondus du Macadam, Thonon-les-Bains (74) - Le Centre culturel de La Ricamarie (42) - Le Théâtre du Bordeaux, Saint-Genis-Pouilly (01) - La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) - Le Festival des 7 Collines, Saint-Etienne (42) - Le Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes

**Accueils en résidence** : L'École de Cirque de Lyon (69) - Le Théâtre du Vellein (38) - L'Échappé à Sorbiers (42) - Le Théâtre de Roanne (42) - L'Ilyade, Seyssinet-Pariset (38) - LeZartiCirque, École de Cirque de Sainte-Croix (Suisse)

**Subventions** : DRAC- Région AURA - Département Loire

## PAROLE EN L'AIR

### Duo GingerMoustache

Cirque bavard

10 & 11 juillet à 10h30

50 min • dès 6 ans

14€ / 11€ / 8€

## LE SPECTACLE

Et si on tutoyait les inconnus ? Et si on mangeait le dernier biscuit du paquet ? Et si on donnait des ordres à son supérieur ? Et si on mettait un costard pour faire du sport ? Et si les garçons portaient de longues perruques blondes et des mini-shorts en cuir ? Et si... et si on n'avait rien à dire mais qu'on le disait quand même ?

Le duo clownesque se joue de tous les codes – codes de politesse, codes vestimentaires, codes de comportement... pour explorer les limites de l'acceptable et décrypter toutes ces conventions muées en habitudes.

## DUO GINGERMOUSTACHE

Originaires du Jura suisse, Calou Rais et Sophie Nusbaumer spécialistes en main à main et en jeux icariens forment le duo GingerMoustache.

Alors qu'ils n'ont que 5 et 7 ans, ils se rencontrent et découvrent les arts du cirque.

Par la suite, ils ne se quittent plus et créent ensemble leur premier spectacle, *Parole en l'air*, en 2022.

Ils sont membres du Collectif TBTF, associé à la Cascade en 2024/2025.

## Distribution

**De et avec** Calou Rais & Sophie Nusbaumer

**Regard extérieur** David Melendy et Xavier Bouvier

## Partenaires

### Coproduction

le Casino Théâtre de Rolle (Suisse)

### Partenaires

Latitude 50, pôle arts du cirque et de la rue – SSA (Société Suisse des Auteurs) – La Cascade – Pôle National Cirque, Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes – LeZartcirque, Ste-Croix (CH) – Station Circus, Bâle (CH) – Ville de Delémont – SIS (Schweizerische Interpretienstiftung) – Fondation Oertli Stiftung

# THÉÂTRE DE LA ROCHE

## BALLES AU CENTRE

### Théâtre Bascule

Cirque Théâtre - jonglage pied/main

du 12 au 14 juillet à 10h30

40 min • tout public

14€ / 11€ / 8€

## LE SPECTACLE

Un manager aux méthodes reconnues mais redoutées, un jongleur talentueux mais impatient.

Deux mondes, deux générations.

Après une partition endiablée, parviendront-ils à réunir définitivement leur passion, leur énergie, leur talent ?

L'idée de « balles au centre » est le résultat d'un télescopage de plusieurs disciplines où l'implication du corps est évidente : le geste dansé, le geste jonglé

d'une part et d'autre part le geste sportif qui, lorsqu'il atteint des sommets dans la précision du geste, peut être qualifié également d'artistique.

Parce que ces trois pratiques sont étroitement liées au monde de la rue et à la culture populaire, c'est bien dans la rue que le spectacle « Balles au centre » devait inévitablement voir le jour.

## THEÂTRE BASCULE

Le Théâtre Bascule créé par Stéphane Fortin en 1998 est implanté sur le territoire rural du Perche, en Normandie. Au fil de ses 25 années d'existence, les créations Bascule ont su s'inscrire sur le territoire national et international (Belgique, Suisse, Pays Bas, Luxembourg, Espagne, Pologne, Inde, Cuba) à travers une palette de lieux : réseau scènes labellisées danse, cirque, théâtre

mais aussi musée, jardin, café, ferme. Depuis 2011, le travail de création se concentre principalement sur des propositions sans parole, s'appuyant sur les qualités d'artistes d'horizon divers : jonglage, danse hip hop, mat chinois, théâtre avec objet, danse verticale, musique au plateau. Modulus est la 21ème création de la Compagnie .

## Tournée 2025

**24 mai** : Les plateaux Ephémères, Mondeville (14)

**7 juin** : Théâtre Épidaure, Sillé-le-Philippe (72)

**15 juin** : Échappée à vélo, Éperon (28)

**30 juin, 2 & 3 juillet** : Festival Les Mascarets, Pont Audemer (27)

**6 juillet** : Festival Cour et jardin, Bernay (27)

**10 juillet** : Hendaye (64)

**16 & 19 juillet, 23 août** : Le Havre Agglo (76)

**18 juillet** : L'été sur un plateau, Ifs (14)

**20 juillet** : Rouen Métropole (76)

**16 & 17 août** : Fiers (61)

## Distribution

**Jeu / mise en scène** : Stéphane Fortin

**Jeu / écriture jonglée** : Renaud Roué

**Regard extérieur jeu** : Pascal Gautelier

**Regard extérieur pas de danse** : Félix Didou

**Univers sonore et musical** : Emmanuel Six

**Construction** : Félix Debarre, Noé Duval

**Production** : Théâtre Bascule

## Partenaires

**En partenariat avec :**

Région Normandie, La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg St Andéol, Réseau RENAR (réseau Normand des Arts de la Rue), La Chapelmèle Alençon, Commune Bretoncelles

**Remerciements :**

Anne Agathe Prin et Guy Warenburgh (Tournai)

# LE VILLAGE – LE PLATEAU

## FIDJI

### La Dépliante

Racontars acrobatiques

du 9 au 11 juillet à 22h

55 min • dès 10 ans

11€ / 8€

## LE SPECTACLE

Mordant, grinçant et drôle, un personnage décapant entre la comédie sociale anglaise et l'anti-héros de Marvel. Starsky cherche son chat, l'occasion pour lui de partager ses réflexions sur la vie, le monde et les félins. Entre deux exercices de musculation, Starsky tire le fil de ses raisonnements « félinosophiques » et nous

plonge au cœur d'un monde absurde, à la frontière du stand up, du conte et du cirque dans lequel le vrai et le faux ne font désormais plus qu'un : le faux.

Un spectacle tiré au cordeau avec des punchlines percutantes et surtout l'idée assumée qu'on peut dire beaucoup grâce au rire.

## LA DÉPLIANTE

Antoine Nicaud est artiste de Cirque et comédien. Après une formation à l'Académie Fratellini, il travaille ensuite avec de nombreuses compagnies comme Le Cirque Plume, la Cie Hors Pistes, Tutti Troppo, La Main S'affaire, Cirque Monti, Cie Rasposo ...

En 2014 il fonde avec Louis Marie Audubert : La Dépliante

avec laquelle il crée et interprète "Starsky Minute" (création 2017) et "Fidji" (création 2023). En 2020, il co-fonde le collectif Méchant Machin et crée le spectacle "Scalp". Antoine est également l'auteur d'un livre pour enfant, "L'homme debout", illustré par Laurent Zanotti.

## Tournée 2025

**2, 3 et 4 mai** : ProNomades, Encausse-les-Thermes (31)

**22 mai** : Micro-Folie, La Souterraine (23)

**23 mai** : Festival Onze Bouge, Paris (75)

**24 et 25 mai** : Festival Printemps des rues, Paris (75)

**29 mai** : Festival Avis de Temps Fort, Port-Louis (56)

**31 mai** : Festival Taingy dans la Rue, Taingy (89)

**7 juin** : Caderousse (84)

**13, 14 et 15 juin** : Les Embarqués, Léry-Poses (27)

**5 juillet** : Festival Rue et Vous, Rions (79)

**6 juillet** : Les Fantaisies Populaires, Cenne-Monestiés (11)

**12 juillet** : Festival L'Art Attrape, Marseille (13)

**15 juillet** : Théâtre des Collines, Annecy (74)

**16 juillet** : Lons-Le-Saunier (39)

**23 juillet** : Festival Les Renversantes, St-Julien-Chapteuil (43)

**25, 26 & 27 juillet** : Festival Musicalarue Luxey (40)

**9 août** : Festival Belle Arte, Chavagnes-en-Paillers (85)

**11, 12, 13 et 14 septembre** : Festival de Ramonville (31)

**17, 18 et 19 septembre** : Festival Merci Bonsoir, Saint-Martin-d'Hères (38)

## Distribution

**De et Avec** : Antoine Nicaud

**Regards extérieurs** : Jatta Borg, Marek Kastelnik, Dominique Bettenfeld, Stéphane Dutournier

**Production, diffusion et administration** : L'Envoleur - Adeline Morin et Guillaume Cornu

## Partenaires

### Avec l'aide de

La Cascade à Bourg Saint Andéol, Le Kiwi – Festival de Ramonville, La Commanderie à Vaour, Le Daki Ling à Marseille, Le Carroi à la Flèche, L'Interlude à Cholet, Furies à Chalon en Champagne, la Cie du Courcirkoui, L'Eau Vive en partenariat avec La Verrerie d'Alès, La Centrifugeuse à Pau, Les Quinconces L'Espal - scène nationale du Mans, Centre Culturel Bonnefoy à Toulouse.

### Soutiens institutionnels

Le préfet de région - Drac Pays de la Loire, la région des Pays de la Loire

## LE VILLAGE – LE PLATEAU

### UN DÎNER POUR 1

#### Le P'tit Cirk

Cirque de rue

12 & 13 juillet à 22h

25 min • dès 6 ans

11€ / 8€

## LE SPECTACLE

D'après le sketch théâtral du Britannique Lauri Wylie, « a dinner for one », sorti en 1934.

Et de notre part, un hommage à l'humour anglais.

C'est dans un huis-clos que se passe ce dîner, le même, une fois par an depuis des années... un sempiternel anniversaire.

Une table, cinq couverts, des mets délicieux et surtout du bon vin.

Un majordome du troisième genre, une bourgeoise du troisième genre aussi, et des invités... mystérieux.

## LE P'TIT CIRK

Après avoir participé aux aventures des cirques Archaos, Plume et les Arts Sauts, Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge ont créé en 2004 leur compagnie pour écrire et jouer leur propre histoire de cirque. Avec *Togenn* (2005),

*Tok* (2006), *2* (2009), *Hirisinn* (2013), *Eden* (2016) et *Les Dodos* (2017) ils ont imposé leur P'tit Cirk comme l'une des aventures artistiques les plus singulières, inventives et attachantes d'aujourd'hui.

## Tournée 2025

**16 mai** : Bailleul (59)

**17 et 18 mai** : Les Toiles dans la Ville, Le Prato, PNC, Lille (59)

**21 et 22 mai** : Le Zeppelin, Saint-André-lez-Lille (59)

**24 et 25 mai** : Arrête ton cirque, Paimpont (35)

15 juin : La Moulinette, Logonna- Daoulas (29)

**29 juin** : Les Beaux Jours – Onyx, St Herblain (44)

**5 et 6 juillet** : Festival Les Tchaornis, Engis (Be)

**20 au 23 août** : Festival Off » Eclat » – Collectif « La Cour des Miracles », Aurillac (15)

## Distribution

**Sur scène** : Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge

**Merci à** : Louison Lelarge, Chloé Derrouaz, Liam Lelarge

**Administration** : Marie Münch

**Diffusion** : AY-ROOP

## Partenaires

Avec le soutien de la Cirkerie, Pont Menou (29)

La Cie LE P'TIT CIRK est subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

Spectacle Vivant en Bretagne a soutenu ce projet dans le cadre du Festival Chalon dans la rue, OFF à Chalon sur Saône

# LE VILLAGE – DÉPART COUR DE L'ÉCOLE

12 & 13 juillet à 19h45

50 min • tout public

14€ / 11€ / 8€

## OBAKE

### Collectif Maison Courbe

Déambulation acrobatique et poétique

## LE SPECTACLE

OBAKE c'est la traversée de deux créatures métamorphes\* dans le monde des humains. Duo inséparable, Parpaing et Moellon sont appelés pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. Ils arpentent les lieux de leurs corps malléables et avec une sensibilité à fleur de peau. On les voit souligner nos architectures, pister l'invisible

et utiliser tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche.

Dans un univers où la magie et le sacré côtoient la bêtise, on pose un œil nouveau sur nos espaces publics et les êtres qui nous entourent.

\*Métamorphe : créatures capables de changer de formes

## COLLECTIF MAISON COURBE

Maison Courbe est une structure collective créée en janvier 2021 pour porter les projets artistiques de Inbal Ben Haim, Léo Manipoud, Nina Harper, Domitille Martin et Kamma Rosenbeck.

Jeunes artistes issus du milieu du cirque et des arts plastiques, elles/ils se sont rencontrés sur des spectacles mêlant différents langages (dans la Cie

Libertivore, Cie l'Attraction, IDEM Collectif entre autres) et ont décidé de construire cette Maison commune pour héberger leurs projets artistiques.

Pour créer Obake en 2024, Hélène Leveau et Léo Manipoud empruntent à l'acrobatie et au théâtre de geste, un peu au clown également et le réécrivent pour chaque lieu traversé.

## Tournée 2025

**19 et 20 mai** : Les toiles dans la ville - Le Prato - Lille (59)

**7 et 8 juin** : Festival Toustes Dehors !, Gap (05)

**14 juin** : L'Isle Briand, Le-Lion-d'Angers (49)

**20 et 21 juin** : Oerlo Festival, Pays-Bas

**27 juin** : Jours de Danse, Besançon (25)

**29 juin** : Festival des 7 collines, Saint-Etienne

**du 20 au 23 août** : Festival d'Aurillac

**30 et 31 août** : Festival CircusBende – Pays-Bas

**27 septembre** : Panique au dancing, Niort (79)

## Distribution

**De et par** Hélène Leveau & Léo Manipoud

**Regards extérieurs** Nicolas Chapoulier, Yuko Kobayashi, Jérémy Da-mian, et Juliette Steimer

**Recherches peintures corporelles** Mathilde Leveau

**Costumes** Clémence Roger

**Technique** Thibaud Rocaboy

**Administration** : Veda Sphère

**Administrateur de production** Michel Rodrigue

**Administrateur de tournée, chargé de diffusion** : Guillaume Cornu

## Partenaires

### production déléguée

lors de la création Bonlieu scène nationale - Annecy

### co-productions

Bonlieu scène nationale - Annecy / CCN2 de Grenoble / Atelier 231, CNAREP Sotteville-Lès-Rouen / Le Citron Jaune, CNAREP Port St-Louis du Rhône / Espace Périphérique, Ville de Paris - La Villette / Le Plongeur, Cité du cirque, PRAC du Mans

### avec le soutien de

Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue / ARMODO, le Réseau des Arts à Modes Doux

### subventions

Drac Auvergne - Rhône-Alpes

## LE VILLAGE – SALLE GASTON

### LES ÉTABLISSEMENTS FÉLIX TAMPON AU FESTIVAL D'ALBA !

**Alain Reynaud / Les Nouveaux Nez & Cie**

Entresorts clownesques et excentriques

10 au 14 juillet à 15h30, 16h, 16h30, 17h, 17h30, 18h, 18h30  
30 à 45 min • tout public  
GRATUIT

#### LE SPECTACLE

Les Établissements Félix Tampon installent une boutique éphémère au cœur des villes. À l'intérieur se cache le petit théâtre.

Installer une entreprise imaginaire au cœur de la réalité. Poussez la porte et laissez-vous choyer par les tenanciers qui servent le café, poussent la chansonnette et vous

convient pour des entresorts clownesques et musicaux. Cet espace est un syndicat d'initiatives déconcertantes, une épicerie fine où tous les affamés de rencontres imprévisibles seront rassasiés.

#### ALAIN REYNAUD

Ancien élève du CNAC – Centre National des Arts du Cirque (2<sup>e</sup> promotion), Alain est cofondateur de la Compagnie des Nouveaux Nez avec lesquels il crée de nombreux spectacles entre 1991 et 2009 depuis Bourg-Saint-Andéol.

Parallèlement à leurs tournées en France et dans le monde, soucieux de s'implanter et de prendre part à la vie locale de Bourg-Saint-Andéol, ils imaginent et mettent en scène, en collaboration avec l'association Bourg Initiatives, les mémorables Cabarets Champêtres du quartier de Tourne de 1992 à 2008.

Les Nouveaux Nez créent à la Menuiserie tous leurs spectacles de 1992 à 2008. De plus, ils en font un lieu de rencontres artistiques, de formation et de création, autour du clown, qui préfigurera La Cascade, Pôle National Cirque qui ouvrira ses portes en 2008.

Directeur de la Cascade depuis 2008 et du Festival d'Alba depuis 2009, il continue à développer ses projets artistiques au sein des Nouveaux Nez & Cie, met en scène d'autres compagnies et crée des spectacles insitu pour le théâtre antique du Festival d'Alba.

Depuis 2018, Alain est artiste associé de la Philharmonie du Luxembourg avec la création de plusieurs spectacles jeune et tout public.

Il crée la même année les Établissements Félix Tampon, une famille d'artistes qui propose plusieurs spectacles sous une même enseigne, une entreprise clownesque et excentrique qui remplit les rayons de son épicerie imaginaire de projets à géométrie variable.

En 2021, la première Boutique des Établissements Félix Tampon ouvre à La Roche-Derrien (22), un projet accueilli et construit avec Le Carré Magique, Pôle National Cirque de Bretagne. Ils s'installent ensuite à Bourg-Saint-Andéol, puis à Cusset en 2023.

En 2024, c'est à Charleval (27) dans le cadre du Festival Spring, qu'ils posent leurs valises, invités par Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Pôle National Cirque Normandie.

Dernier né 2023, la création du spectacle « Le Pas seul », premier solo de Félix Tampon mis en scène par Eric Louis.

#### Tournée 2025

1-5 et 15-19 avril, 3-6 juin : Le Teil

#### Distribution

**Alain Reynaud - Félix Tampon** clown exa-gérant, musicien  
**Isabelle Quinette - Ingrid Romanini** danseuse, chanteuse, comédienne

**Heinzi Lorenzen - Fritz** clown

**Sacha Ribeiro - Junior Libero** comédien, chanteur

**Guilhem Fontes - Professeur Glumol** pianiste, clarinettiste  
& des artistes circassien.nes invité.es

#### Partenaires

##### coproduction

La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne Rhône Alpes

##### soutien

Le Carré Magique, Pôle National Cirque Bretagne, Lannion Théâtre de Cusset, Scène conventionnée

# CARBUNICA

## LE PETIT PLUMO

### Cie La Remueuse

Clown et marionnettes bricolées et bichonnées

10 et 11 juillet à 11h30

45 min • dès 3 ans

12€ / 8€

### LE SPECTACLE

Deux personnages accueillent le public, il y a Monsieur Alexandre, le grand qui discute tout le temps et Monsieur Pierre, qui donne des coussins. Un panneau « Bientôt là » attire l'œil des spectateurs...

La fantaisie s'empare d'une multitude de petits personnages conçus à partir de fil de fer, dans un univers exclusivement fabriqué à partir de matériaux de récupération !

### CIE LA REMUEUSE

La Compagnie est née en 2013 sous l'impulsion de Clément PATARD : L'essence même de notre travail est basé sur le bidouillage, tous nos spectacles démarrent par une phase de construction compulsive, quelques axes sont formulés... puis c'est l'imaginaire et la singularité de nos personnalités qui fait le reste.

#### Clément PATARD

D'abord technicien du spectacle, il devient créateur de la compagnie. Son univers scénographique est fait de rouille, de cuir, de fer, de bois... En parallèle de ses décors il s'est formé à la marionnette et au clown...

#### Boubou VALLAT

Il vient du monde du cirque. Formé au Lido à Toulouse, il a travaillé pour le cirque Plume à ses débuts mais aussi pour les clowns à l'hôpital sur Lyon, dont il est l'un des créateurs. Il amène dans sa valise la dérision des clowns. Il est également éclairagiste et bricoleur.

#### Création de la compagnie :

2013 : Le Fariboleur

2016 : El Circo Plumo

2018 : Le Petit Plumo

2021 : Le Cabaret Bamboche

2024 : Le Petit Cirque à Roulettes (Déambulation)

### Tournée 2025

**24 mai** Festival des étoiles de Genlis (21)

**11 au 14 juin** Chaperlipopette (43)

**19 et 20 juillet** Lacaze aux sotises (64)

**26 et 27 juillet** La nuit la plus chaude (89)

**4 octobre** Saint Crépin (05)

### Distribution

**Idée originale, mise en jeu, jeu et scénographie :** Boubou Vallat et Clément Patard

**Marionnettes :** Clément Patard

## LE SPECTACLE

Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... quelle aubaine ! Coline la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui... Gillou le contorsionniste apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe...

Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste.

Puis on entend le son du violon ; Gillou tombe sous le charme de la mélodie, et voilà qu'avec Toyo ils s'échappent dans une danse mélancolique...

## LES COLPORTEURS

La compagnie Les Colporteurs crée son premier spectacle *Filao* en 1996 ; en tournée pendant quatre ans, il sera représenté plus de 250 fois en France et à l'étranger.

En 1999, l'équipe des Colporteurs s'associe à celle des Nouveaux Nez pour imaginer, en Ardèche, ce qui va devenir La Cascade, Pôle National Cirque d'Auvergne-Rhône-Alpes, dont elle est partenaire depuis.

En 2000, après un grave accident de la vie, Antoine Rigot ne peut plus continuer à danser sur le fil, mais reprend son travail de comédien, et s'engage dans l'écriture et la mise en scène. Avec Agathe Olivier et différents acolytes, Antoine conçoit et dirige les spectacles des Colporteurs : *Diabolus in Musica* (2003), *Le fil sous la neige* (2006),

*Hautes Pointures et Tarina* (2007), *Sur la route...* (2009), *Le Bal des Intouchables* (2012), *Le Chas du Violon* (2014), *Evohé* (2015), *Sous la toile de Jheronimus* (2017), et *Le retour des papillons*, spectacle de sortie des élèves de l'Académie Fratellini (2017). En 2018, suite à la création de *Méandres*, partagée avec Agathe, Antoine Rigot met en scène avec Alice Ronfard le spectacle *F( )iction* de la 30ème promotion du CNAC. En 2019, Antoine met en scène avec Julien Lambert le spectacle *TOYO !*, un duo musical et acrobatique pour Jeune public.

La compagnie Les Colporteurs produit et diffuse ces spectacles sous son chapiteau, en salle ou dans l'espace public, en France et à l'étranger.

## Tournée 2025

**1er avril** : Centre Culturel L'Athéna, Ergué-Gabéric (29)

**3 avril** : Festival Cirqu'En Fête, Guipry-Messac (35)

**7 - 8 avril** : Saint-Julien-en-Genevois (74)

**23 avril** : Saint-Dizier-Masbaraud (23)

**12 - 16 mai** : Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse, Valréas (84)

**6 août** : Les Renversantes, Saint-Julien-Chapteuil (43)

**15 - 16 août** : Festival Encore!, Sarrebruck (Allemagne)

## Distribution

**Avec** Gilles Charles-Messance, artiste de cirque et Coline Rigot, musicienne

**Mise en scène** : Antoine Rigot et Julien Lambert

**Conseil artistique** : Agathe Olivier

**Création musicale** : Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland

## Partenaires

**Production** : Les Colporteurs

**Résidence** : Village de Saint-Thomé

**Remerciements** : L'Azimut - Pôle National Cirque en île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry

La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la ville du Teil d'Ardèche

# CARBUNICA

## MOUTON NOIR

Paul Molina & Wilmer Marquez

Foot circassien

du 10 au 14 juillet à 14h30

40 min • tout public

14€ / 11€ / 8€

### LE SPECTACLE

Dans cette création circassienne chorégraphiée par Wilmer Marquez et interprétée par Paul Molina, Wilmer opère un retour aux sources. Le football freestyle de Paul y rencontre une partie de son patrimoine : le cirque. Ce spectacle repose sur une maîtrise technique accrue du football freestyle de Paul Molina couplée à une performance physique circassienne autour de l'acrobatie. Paul laisse libre court à son explosivité, caractéristique d'un sport où tout se passe en une fraction de seconde.

### PAUL MOLINA

Paul Molina est 3<sup>e</sup> au Super Ball 2022 (catégorie Rookie), championnat du monde de Freestyle.

Jeune sportif qui se rêve artiste. Il commence comme beaucoup de jeunes par les terrains de football avant de glisser doucement, mais sûrement, vers ce qui va devenir sa passion : le football freestyle. Cet art de jonglage croise de multiples disciplines artistiques, sportives et acrobatiques avec comme seul outil un ballon de football. Diplômé d'une prestigieuse école de commerce, il décide de s'éloigner de ce milieu il se lance dans cette nouvelle aventure artistique, muni de son ballon avec lequel il essaye de défendre sa discipline si chère à ses yeux.

Le football freestyle puise une partie de ses techniques dans le cirque, mais se démarque du jonglage classique. Dans cette création, le cirque vient pousser à son paroxysme le niveau de maîtrise du corps et se mêle au football freestyle avec un niveau de contrôle du ballon par Paul Molina poussé à l'extrême. Un échange, une discussion entre deux univers qui ont beaucoup de choses à se dire.

Une discipline sur laquelle il a dû poser un regard nouveau, un regard « d'artiste » pour s'extraire du schéma de la compétition.

Paul Molina prend le risque de voir son ballon tomber en quittant le parvis d'Équinoxe, lieu où son apprentissage a commencé et se perpétue depuis 4 ans, pour faire découvrir sa passion sous un autre angle, celui de l'art.

### Tournée 2025

**13-14 avril** : Festival À Corps, Poitiers (86)

**17 avril** : Théâtre de Bressuire – Scènes de Territoire (79)

**25 avril** : Le Sirque – Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Nexon (87)

**29 et 30 avril** : DSN-Dieppe Scène Nationale (76)

**3 mai** : Festival Pisteurs d'Etoiles, Obernai (67)

**du 15 au 24 mai** : tournée en décentralisation avec TANDEM Scène nationale | Hippodrome de Douai | Théâtre d'Arras (décentralisation) (62)

**31 mai** : Festival Taingy dans la rue, Taingy (89)

**du 3 au 5 juin** : Agora Pôle National Cirque Boulazac – L'Auditorium, Boulazac (24)

**7-8 juin** : Les Années Joué, Joué-lès-Tours (37)

**28 juin** : Pierrelatte (26)

### Distribution

**Mise en scène** : Wilmer Marquez

**Interprétation** : Paul Molina

**Création son** : Jorge Avellaneda

**Regard artistique** : Lou Valentini

**Régisseur général** : Hubert Perin

**Costumes** : Fanette Bernaer

**Chargée de production** : Mathilde Fonbaustier

### Partenaires

#### Coproducteurs

Maison de la Culture de Bourges – Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain – Bayonne, TANDEM Scène nationale – Hippodrome de Douai – Théâtre d'Arras, Théâtre-Sénart – Scène nationale, Le Sirque – Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Lieux publics – CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production – Marseille, Le Phare – Centre Chorégraphique National du Havre Normandie, Le Séchoir – Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion (scène conventionnée)

#### Soutien en résidence

Agora Boulazac – Pôle National Cirque et La Gata Cirko – Bogotá (Colombie)

#### Aide à la création

Région Centre-Val de Loire et de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture

## LE SPECTACLE

Dans Collapsing Land, l'inclinaison inexorable du plan, et les transformations de la gravité qui apparaissent, reflètent la fuite en avant de nos vies jusqu'à la chute inéluctable. Les 6 acrobates danseurs évoluent sur cette scène en mouvement, créant une chorégraphie en équilibre.

Collapsing Land est une image de notre emballement qui est à la fois la conséquence et la cause d'un effondrement. Le spectacle questionne notre déterminisme : Qu'est-ce qui nous meut malgré nous ?

Collapsing Land est l'allégorie d'une dérive, le reflet de la machine humaine en marche.

## LA TOURNOYANTE

Créée en 2010 par Simon Carrot, La Tournoyante développe une écriture contemporaine du cirque en questionnant les frontières du genre au travers de projets conçus pour l'intérieur et pour l'extérieur. Elle compte trois créations à son actif : *Limbes* (2011), *Kosm* (2013) et *No/More* (2016) actuellement toujours en tournée. Elle développe aujourd'hui une recherche spécifique, art-science, autour de l'électromagnétisme. Cette recherche en cours a notamment généré la création de nouveaux agrès de cirque.

Habitant Paris aujourd'hui, Simon Carrot est soucieux de garder un lien avec l'Ardèche, sa terre natale, qu'il considère comme un espace de ressource. La compagnie y mène donc un important travail de territoire en décentralisation, en lien avec ses habitants, les associations et différents partenaires culturels avec le soutien du Département de l'Ardèche (Conventions départementales Ardèche Terre d'artiste et Ardèche Art-science).

## Tournée 2025

**26 et 27 avril** : Festival Hopla !

**16 au 20 juillet** : Festival Chalon Dans La Rue – Candidature

**8 au 10 août** : Festival Vertical Été À Mont Dauphin

**12 septembre** : Festival Fracas À Reims – Option

**19 septembre** : Théâtre Du Fil De L'eau À Pantin –

**27 septembre** : Centre Culturel Jean Houdremont – La Courneuve

**28 septembre** : Theatre De Corbeil

**Entre 15 sept. et 1er oct.** : M.a.r Street Arts Festival - Sines/ Portugal - Discussion En Cours

## Distribution

**Conception, mise en scène et régie** : Simon Carrot

**Construction des dispositifs** : Ulysse Lacoste – Mickaël Jean

**Construction structure** : Sud Side

**Interprétation / acrobates** : Eva-Luna Frattini (ou Blanca Franco), Daniel Lynch, Izaskun Insausti Lorente, Federica Pini Sandrelli, Paulo Perelzstein, Danielo Amaya

**Régie générale** : Guillaume Galéa

**Musicien** : Jean Kapsa

## Partenaires

### Aides à la production :

Lieux Publics - Pôle européen de création pour l'espace public à Marseille / Le Grand Angle à Voiron / Le PNAC La Cascade à Bourg Saint Andéol / Le CNAR Quelques p'Arts... à Boulieu lès Annonay / La DRAC Auvergne- Rhône-Alpes

### Accueil en résidence :

La Quintaine - Espace culturel de Chasseneuil du Poitou / Lieux Publics - Pôle européen de création pour l'espace public à Marseille / La Fabrique des Possibles à Noailles

**Avec le Soutien** de la Ville de Paris et de l'Adami

# CARBUNICA

## DE LA MORT QUI TUE

### Lady Cocktail

Trapèze ballant, sangles aériennes, lancer de couteaux et autres expérimentations hasardeuses

### LE SPECTACLE

L'équipe de la mort qui tue nous embarque dans les couloirs de la mort pour célébrer l'urgence du vivant. A bout de bras, les pieds dans le vide, la lame du couteau frôlant la chair, ce gang au cœur tendre propose un voyage initiatique, périlleux mais criant de vie.

"De La Mort Qui Tue", c'est une heure pour se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire, s'embrasser, chanter, hurler ; une heure pour chahuter la faucheuse dans un spectacle exutoire et jubilatoire.

du 12 au 14 juillet à 17h30

1h • dès 4 ans

GRATUIT

### LADY COCKTAIL

La Cie Lady Cocktail a pour but premier la promotion et la diffusion des Arts du cirque dans l'espace public. Elle s'oriente vers un art pluridisciplinaire, mêlant cirque, théâtre et chant avec comme objectif de mettre ses outils à la disposition d'une dramaturgie pour la rue. Créée à Bruxelles en 2011 par Anna Blin, Violaine Bishop et Lola Ruiz, toutes trois diplômées de l'École Supérieure des Arts du cirque de Bruxelles, la Cie présente sa première création "Les Filles du 2ème" en mars 2012. Le spectacle est joué plus de 200 fois dans 9 pays différents.

Initialement mis en scène par Louis Spagna, il est retravaillé en 2015 sous la direction de Fabrice Richert de la Cie Du Grenier au jardin (Fr). C'est à la suite de cette collaboration que les deux compagnies évoquent le désir d'une création commune. Le "Pub Show Urbain" fait sa première officielle en septembre 2018. Une réécriture du spectacle dans une forme à cinq est réalisée sur la saison 2020. Sa dernière création, "De la mort qui tue", est un spectacle pour l'espace public mettant en scène différentes disciplines circassiennes dans lesquelles le trapèze ballant reste central.

### Tournée 2025

- 1<sup>er</sup> mai**, Festival Pisteurs d'Étoiles, Obernai (67)
- 3 mai**, Festival Les Effilochés – Saint Laurent les tours (46) – Sous chapiteau
- 29 & 30 mai**, Festival Jazz sous les Pommiers, Coutances (50)
- 7 et 8 juin**, Les Monts de la Balle, Verrières-en-Forez (42)
- 13 juin**, Festival Bac in Town, Clermont-Ferrand (63)
- 14 juin**, Festival Hep Hep Hep, Chasseneuil-sur-Bonnieure (16)
- 22 juin**, Les Transhumances littorales, Lagord (17)
- 27, 28 & 29 juin**, Festival Vivacité (76) - option
- 4, 5 & 6 juillet**, Festival Les Tentaculaires, Amiens (80)
- 7 août**, Les Jeudis du Port, Brest (29)
- 10 août**, Château du Plessis Macé (49)
- 15 août**, Orgelet cité en fête, Orgelet (39)
- 16 & 17 août**, Festival International des Arts de la rue, Chassepierre (BE)
- 27 & 28 août**, Festival Les Rias, Quimperlé (29)
- 31 août**, Festival Les rues en scène, Lanmeur (29)
- 13 & 14 septembre**, Festival Festin de rue, St-Jean-de-Védas (34)

### Distribution

- De et avec** : Violaine Bishop, Anna Blin, Fabrice Richert et Jonas Leclère
- Technicien en tournée** : Adrien Mousset
- Construction de la structure** : Serge Calvier - Nil Admirari / Nil Obstrat (Fr)
- Décors** : réalisé par L'ATELIER, formation à la réalisation de décors (devenirs.be - lati-tude50.be)

### Partenaires

- Production** : Asbl Tant qu'ça swing ! / Cie Lady Cocktail en partenariat avec la Cie Du Grenier au jardin
- Coproductions** : UP - Circus & Performing Arts – Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue – Centre Culturel du Brabant Wallon – Nil Admirari / Nil Obstrat (Fr) – la Cascade / Pôle National Cirque / Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes (Fr) – Communauté de Communes de Brenne Val de Creuse (Fr) – Cie Du Grenier au jardin (Fr)
- Partenaires** : Centre Culturel René Magritte – L'Embellie Bains Douches (Fr)
- Avec le soutien** de la fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale – Wallonie Bruxelles International – Wallonie Bruxelles Théâtre Danse

## ET AUSSI

### LES CONCERTS

11, 12 et 13 juillet à 23h - Carbutica - gratuit

Les concerts sont programmés en partenariat avec la SMAC07 (Scène de Musiques Actuelles) en soirée au Carbutica.

### LES FLÂNERIES

Autour des spectacles, concerts & ateliers, le Festival d'Alba-la-Romaine propose des flâneries tout au long de sa programmation : de siestes musicales (en lien avec le Festival Cordes en Balade), une exposition à la Chapelle de la Roche, un espace jeu pour les enfants, des lectures partagées...

### LES STAGES & ATELIERS CIRQUE

Des ateliers (une séance) et stages (sur plusieurs jours) de cirque et d'expression artistique sont proposés aux enfants, adolescents et adultes pendant le temps du festival pour amateurs et débutants : cirque, échasses, trapèze mini-volant, danse, hula-hoop...

### LES VISITES ARCHÉOLOGIQUES

Organisées en partenariat avec MuséAl, musée archéologique départemental. MuséAl propose une expérience complète aux visiteurs. À l'intérieur du musée, une partie des collections permet d'imaginer la ville longtemps oubliée sous les vignes. À l'extérieur, le site se dévoile, invitant à la découverte des différents espaces qui firent d'Alba une ville au rayonnement attesté dans les écrits anciens.

**LA CAS~CADE**  
POLE NATIONAL  
CIRQUE - ARDÈCHE  
AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

Aubignas  
Baix  
Cruas  
Le Teil  
Meysse  
Rochemaure  
St-Cauzile  
St-Lager-Bressac  
St-Martin/Lavezon  
St-Pierre-la-Roche  
St-Symphorien  
sous-Chomérac  
St-Thomé  
St-Vincent-de-Barrès  
Valvignères

**CIRQUE**

**les Préalables**  
3 au 8 juin  
2025

SPECTACLES GRATUITS

PREFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

Ardèche  
LE DÉPARTEMENT

Ardèche  
Rhône  
Alpès

LEADER  
ARDÈCHE

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Collaboration par  
le festival d'Alba

[lefestivaldalba.org](http://lefestivaldalba.org)

Création : Jean-Benoît Grapillon  
Impression : Impression Moderne  
Version 1 (2024) (2024) (2024)

du 3 au 8 juin 2025

### Les Préalables du Festival d'Alba

14 spectacles de cirque gratuits dans 14 villes & villages // Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron

#### CRÉATIONS 2025

*Qui suis qui ?* – Cie fUtilité Publique

*Les Pondarnes* – Cie Un de Ces 4

Toute la programmation sur  
[lefestivaldalba.org](http://lefestivaldalba.org)

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### **BILLETTERIE à partir du 27 mai**

Par internet sur le site [www.lefestivaldalba.org](http://www.lefestivaldalba.org)

### **COMMENT VENIR ?**

#### **EN TRAIN**

La gare la plus proche se situe à Montélimar (20km).

Bus entre Montélimar et Alba-la-Romaine. Horaires sur [www.ter.sncf.com](http://www.ter.sncf.com)

#### **EN VOITURE**

À 20 minutes de l'autoroute A7, sortie Montélimar Sud, direction Aubenas.

À 25 minutes d'Aubenas, RN 102, direction Montélimar, direction Alba-la-Romaine.

### **OÙ SE GARER ?**

Un parking gardé, gratuit et obligatoire est situé à coté du Théâtre Antique.

Par respect pour les habitants et pour le bien être de tous, le village d'Alba-la-Romaine devient piéton pendant le festival.

ATTENTION ! Le parcours piéton n'est pas praticable en fauteuil roulant.

Cependant, tous les lieux du festival sont accessibles en voiture pour les personnes à mobilité réduite.

### **OÙ BOIRE UN VERRE ET SE RESTAURER ?**

Le Carbunica, cœur du festival, accueille des guinguettes de restauration locale et un grand bar

### **OÙ SE LOGER ?**

Nombreuses possibilités d'hébergements (camping, gîtes...) à proximité, contactez l'office du tourisme d'Alba-la-Romaine au 04 75 52 45 86 ou l'agence départementale touristique de l'Ardèche : [www.ardeche-guide.com](http://www.ardeche-guide.com)

**+ d'infos : [www.lefestivaldalba.org](http://www.lefestivaldalba.org)**



# DÉROULÉ HORAIRE

en gras : gratuit

## MERCREDI 9 JUILLET

17h30	Cérémonie d'ouverture	Carbunica	30 min
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h
19h45	Kontakt	Théâtre de la Roche	50 min
21h30	Strano	Chapiteau du Carbu	1h30
22h	Fidji	Terrain multiactivités	50 min

## JEUDI 10 JUILLET

10h30	Parole en l'air	Théâtre de la Roche	45 min
11h30	Le Petit Plumo	Carbunica	50 min
<b>12h30</b>	<b>Les Aubades des Ets Félix Tampon</b>	<b>Devant la Mairie</b>	<b>30-45 min</b>
14h30	Mouton Noir	Carbunica	45 min
<b>15h30 à 18h30</b>	<b>Le Petit Théâtre des Ets Félix Tampon</b>	<b>Salle Gaston</b>	<b>30 min</b>
<b>17h30</b>	<b>Collapsing Land</b>	<b>Carbunica</b>	<b>1h</b>
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h
19h45	Kontakt	Théâtre de la Roche	50 min
21h30	Strano	Chapiteau du Carbu	1h30
22h	Fidji	Terrain multiactivités	50 min

## VENDREDI 11 JUILLET

10h30	Parole en l'air	Théâtre de la Roche	45 min
11h30	Le Petit Plumo	Carbunica	50 min
<b>12h30</b>	<b>Les Aubades des Ets Félix Tampon</b>	<b>Devant la Mairie</b>	<b>30-45 min</b>
14h30	Mouton Noir	Carbunica	45 min
<b>15h30 à 18h30</b>	<b>Le Petit Théâtre des Ets Félix Tampon</b>	<b>Salle Gaston</b>	<b>30 min</b>
<b>17h30</b>	<b>Collapsing Land</b>	<b>Carbunica</b>	<b>1h</b>
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h
19h45	Obake	départ école	50 min
22h	Fidji	Terrain multiactivités	50 min
23h	Concert	Carbunica	50 min

## SAMEDI 12 JUILLET

10h30	Balles au Centre	Théâtre de la Roche	40 min
11h30	TOYO !	Carbunica	30 min
<b>12h30</b>	<b>Les Aubades des Ets Félix Tampon</b>	<b>Devant la Mairie</b>	<b>30-45 min</b>
<b>14h</b>	<b>Sieste musicale</b>	<b>Jardin du Château</b>	<b>45 min</b>
14h30	Mouton Noir	Carbunica	45 min
<b>15h30 à 18h30</b>	<b>Le Petit Théâtre des Ets Félix Tampon</b>	<b>Salle Gaston</b>	<b>30 min</b>
<b>17h30</b>	<b>De la Mort qui Tue</b>	<b>Carbunica</b>	<b>50 min</b>
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h
19h45	Obake	départ école	50 min
21h30	Strano	Chapiteau du Carbu	1h30
22h	Un dîner pour 1	Terrain multiactivités	25 min
23h	Concert	Carbunica	50 min

## DIMANCHE 13 JUILLET

10h30	Balles au Centre	Théâtre de la Roche	40 min
11h30	TOYO !	Carbunica	30 min
<b>14h</b>	<b>Sieste musicale</b>	<b>Jardin du Château</b>	<b>45 min</b>
14h30	Mouton Noir	Carbunica	45 min
<b>15h30 à 18h30</b>	<b>Le Petit Théâtre des Ets Félix Tampon</b>	<b>Salle Gaston</b>	<b>30 min</b>
<b>17h30</b>	<b>De la Mort qui Tue</b>	<b>Carbunica</b>	<b>50 min</b>
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h
19h45	Obake	départ école	50 min
21h30	Strano	Chapiteau du Carbu	1h30
22h	Un dîner pour 1	Terrain multiactivités	25 min
23h	Concert	Carbunica	2h

## LUNDI 14 JUILLET

10h30	Balles au Centre	Théâtre de la Roche	40 min
11h30	TOYO !	Carbunica	30 min
<b>14h</b>	<b>Sieste musicale</b>	<b>Jardin du Château</b>	<b>45 min</b>
14h30	Mouton Noir	Carbunica	45 min
<b>15h30 à 18h30</b>	<b>Le Petit Théâtre des Ets Félix Tampon</b>	<b>Salle Gaston</b>	<b>30 min</b>
<b>17h30</b>	<b>De la Mort qui Tue</b>	<b>Carbunica</b>	<b>50 min</b>
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h
21h30	Strano	Chapiteau du Carbu	1h30

# LES PARTENAIRES

## partenaires institutionnels

---

Le Département de l'Ardèche  
La Région Auvergne-Rhône-Alpes  
La Communauté de communes Ardèche Rhône  
Coiron  
La Commuanuté de Communes Du Rhône aux  
Gorges de l'Ardèche  
La Municipalité d'Alba-la-Romaine  
Le Ministère de la Culture et de la Communica-  
tion

## Partenaires culturels, touristiques et sociaux

---

SMAC07  
MuséAl  
Les Cordes en Ballade  
L'Office de Tourisme intercommunal Porte Sud  
Ardèche  
L'Office de Tourisme intercommunal Gorges de  
l'Ardèche Pont d'Arc  
Ardèche Tourisme

## Partenaires entreprise

---

Crédit Mutuel  
Le Caveau des Vignerons d'Alba-la-Romaine  
Eco d'art  
Laiterie Carrier  
Les Connexions  
S-Aurudio Novelty  
Machin à Coudre  
Les Colporteurs  
Hertz Montélimar  
LOcarène

## Mécènes

---

Bung'Eco  
SARL Guigon Darlix  
Impressions Modernes  
Atelier d'architecture 3A  
Base Canyon de la Besorgues

## La Cascade fait partie des réseaux

---

Cirq'AURA  
Territoires de Cirque

# LA CASCADE

## PÔLE NATIONAL CIRQUE ARDÈCHE AUVERGNE RHÔNE-ALPES

La Cascade, Pôle National Cirque, installée à Bourg-Saint-Andéol (Sud Ardèche), a ouvert ses portes en 2008. Unique en Auvergne-Rhône-Alpes, elle a pour mission l'accompagnement à la création, la formation et la diffusion.

Fortement ancrée sur son territoire, la Cascade bénéficie d'équipements exceptionnels qui permettent les croisements entre amateurs et artistes professionnels. Les rôles de chacun n'y sont pas figés ; l'artiste peut revenir pour être formateur, le spectateur peut devenir stagiaire, l'enfant deviendra peut-être artiste...

### UN LIEU DE CRÉATION

La Cascade accompagne les différentes étapes de la création artistique : de l'entraînement à la recherche, de l'écriture jusqu'à la création du spectacle.

### UN LIEU DE DIFFUSION ET DE RENCONTRE AVEC LES PUBLICS

La Cascade propose tout au long de l'année de nombreux rendez-vous publics, pour découvrir dans et hors les murs, des étapes de création et des événements comme le Festival d'Alba-la-Romaine, Un Jour au Cirque, Pierrelatte fait son Cirque...

### UN LIEU DE TRANSMISSION ET DE FORMATION

La Cascade organise des stages et des formations pour les artistes professionnels et les publics amateurs, des interventions en milieu scolaire, des ateliers réguliers de cirque, ainsi que des modules pour les établissements de formation artistique professionnelle tels que l'ENSATT, l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne ou le Centre National des Arts du Cirque.

### UN LIEU D'ENTRAÎNEMENT

Depuis octobre 2022, la Cascade est dotée d'un espace d'entraînement au quotidien pour les artistes de cirque dans l'ancienne chapelle Saint-Joseph, mitoyenne de la Cascade.

### UN LIEU DE MUTUALISATION

La Cascade accueille le siège de la compagnie Les Nouveaux Nez & Cie ainsi qu'une pépinière de jeunes entrepreneurs autour des métiers de la diffusion et de la production. La compagnie des Colporteurs est partenaire de la Cascade depuis sa création.



La Cascade est un Pôle National Cirque labellisé par le Ministère de la Culture.

Son fonctionnement dépend de l'engagement important des collectivités locales et des partenaires institutionnels :

---

Le Ministère de la Culture



---

La Région Auvergne-Rhône-Alpes



---

Le Département de l'Ardèche



---

La Communauté de communes  
Ardèche Rhône Coiron



---

La Communauté de Communes  
Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche



**La Cascade**  
**Pôle National Cirque**

9, Avenue Marc Pradelle 07700 Bourg-Saint-Andéol  
Tél. : 04 75 54 40 46 / [www.lacascade.org](http://www.lacascade.org)