

**CONTACT PRESSE**  
**bureau nomade**

Patricia Lopez  
06 11 36 16 03  
patricia@bureau-nomade.fr

Carine Mangou  
06 88 18 58 49  
carine@bureau-nomade.fr

Estelle Laurentin  
06 72 90 62 95  
estelle@bureau-nomade.fr



MAISON DE LA MUSIQUE  
DE NANTERRE  
SCÈNE CONVENTIONNÉE



# ON VA AU PARC

TEXTE SARA STRIDSBERG

ILLUSTRATIONS BEATRICE ALEMAGNA

DU 11 AU 15 DÉCEMBRE 2024

# ON VA AU PARC

TEXTE SARA STRIDSBERG

ILLUSTRATIONS BEATRICE ALEMAGNA

DU 11 AU 15 DÉCEMBRE AU THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

MER ET SAM À 15H / DIM À 15H

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES JEU ET VEN À 10H ET 14H30

Texte

**Sara Stridsberg**

Tout public dès 6 ans

**Durée du spectacle : 45 min**

Traduction

**Jean-Baptiste Coursaud**

Texte publié aux Editions La Partie, 2022

Illustrations

**Beatrice Alemagna**

Violoncelle

**Maëva Le Berre**

Piano-voix

**Fredrika Stahl**

En coréalisation avec la Maison de la musique de Nanterre



**UNE FÉERIE SONORE ET VISUELLE, RACONTÉE EN FRANÇAIS ET EN SUÉDOIS,  
OÙ CHAQUE RECOIN CACHE UN TRÉSOR...**

C'est à partir d'une série d'images représentant des aires de jeux créées par Beatrice Alemagna que Sara Stridsberg a eu l'idée d'écrire l'album *On va au Parc*, un texte aussi puissant que poétique. Avec une grammaire un peu espiègle, ce conte fait entendre la parole d'un enfant qui, face à l'immensité des villes, a érigé le parc en refuge. Un endroit de tous les possibles, où le rien devient un tangible absolu. Où chaque recoin cache un trésor d'émerveillement comme de frayer. Où les amitiés se forment. Où la solitude forge la rêverie. Conçu comme une féerie sonore, visuelle et littéraire, ce spectacle qui réunit grands et petits se compose sur des images de Beatrice Alemagna peintes en direct, sur des musiques et des textes dits en français par la violoncelliste Maëva Le Berre et en suédois par la pianiste Fredrika Stahl. Une partition onirique dans laquelle quatre talents exceptionnels vibrent à l'unisson de l'enfance.

## SARA STRIDSBERG

Sara Stridsberg est romancière, dramaturge et traductrice. Originaire de Stockholm en Suède, elle est l'une des autrices suédoises les plus reconnues dans toute la Scandinavie. Inspirée par Marguerite Duras, Sarah Kane, Elfriede Jelinek, Unica Zürn, elle travaille sur les thèmes de la destruction et de l'aliénation dans la littérature. *La Faculté des rêves*, son second roman qui reçoit le Grand Prix de littérature du conseil nordique, est une biographie-fiction sur Valérie Solanas paru en France en 2009. Il sera suivi d'une adaptation au théâtre sous le titre *Valerie Jean Solanas va devenir Présidente de l'Amérique* (L'Arche éditeur, 2010). En 2022, Christophe Rauck met en scène *La Faculté des rêves* au Théâtre Nanterre-Amandiers.

La seconde pièce de Sara Stridsberg *Medealand* (2011), inspirée du *Médée* d'Euripide, est créée au Théâtre Royal Dramatique de Stockholm en 2009. La pièce a été mise en scène en 2014 par Jacques Osinski à la MC2:Grenoble. *Darling River*, second roman paru en 2010, est une variation autour du personnage symbolique de Lolita. En 2012, sa pièce *Dissection d'une chute de neige* est créée au Théâtre Royal Dramatique. Son troisième roman, *Beckomberga. Ode à ma famille* paraît en 2016 (éditions Gallimard).

La même année, Sara Stridsberg est nommée membre de l'Académie Suédois et membre du jury du Nobel de littérature. En 2021, elle publie dernier roman *L'Antarctique de l'amour* (éditions Gallimard). *Dissection d'une chute de neige* mis en scène par Christophe Rauck a été joué au Théâtre Nanterre-Amandiers en 2021 et 2024. Sara Stridsberg a écrit également pour la littérature jeunesse : *Plongée d'été* (Gallimard-Jeunesse, 2021) et *On va au Parc*, un album co-écrit avec l'illustratrice Béatrice Alemagna (éditions La Partie, 2022).

## BEATRICE ALEMAĞNA

Beatrice Alemagna est née à Bologne, en Italie, en 1973. Après avoir étudié le graphisme à l'école I.S.I.A., elle a gagné le premier prix du concours d'illustration « Figures futures » du salon du livre de Montreuil à Paris en 1996, ainsi que les prix Attention Talent-Fnac (en 2000) et le prix Octogones du CIELJ, en 2002.

Depuis dix ans elle illustre les affiches pour L'Ecran des enfants à Beaubourg. Elle a publié plus d'une trentaine d'albums en tant qu'auteure-illustratrice au Seuil, chez Hélium, chez Autrement jeunesse, Gallimard jeunesse, Didier jeunesse, Rue du Monde et Thierry Magnier et a également illustré une vingtaine d'albums sur les textes des autres. Son travail a été très souvent primé : elle a notamment reçu le grand prix de l'illustration de Moulins pour *Un grand jour de rien* (Albin Michel Jeunesse/Trapèze). Par ailleurs, son album *Mon amour* est traduit en une dizaine de langues. *Même pas en rêve* est son premier titre à l'école des loisirs.

## MAËVA LE BERRE

Le son du violoncelle de Maëva Le Berre, profond et solaire, résonne depuis une quinzaine d'années sur tout un pan de la scène française. Après un premier prix de conservatoire, elle prend son envol et enchaîne les tournées en France et à l'étranger aux côtés de grands noms de la pop et de la chanson comme Albin de la Simone, JP Nataf, Jacques Higelin, Hubert-Félix Thiéfaine, Piers Faccini, AaRON, Nouvelle Vague...

Musicienne et arrangeuse de studio, elle compose et interprète également pour le cinéma ou le théâtre (Zabou Breitman, Jean-Louis Foulquier, Jean-Michel Ribes, Chloé Dabert...). Elle participe régulièrement aux Siestes Acoustiques de Bastien Lallemand et est très active sur le front de la littérature mise en musique: on ne compte plus ses collaborations, avec notamment Gwenaëlle Aubry, Lola Lafon, Delphine de Vigan, Véronique Ovaldé, Alice Zeniter ou encore Sylvain Prudhomme.

## FREDRIKA STAHL

Artiste multi-facette, Fredrika Stahl continue à assembler les briques d'une œuvre durable, profonde et délicate. Elle a tout juste dix-huit ans lorsqu'elle écrit son premier album, qui paraît en mars 2006. Ce dernier la positionne alors parmi les chanteuses iazz à suivre. Depuis un premier virage vers la pop amorcé en 2010, Fredrika creuse un sillon plus personnel. Sur *NATTEN*, son cinquième album sorti au printemps 2021, elle nous entraîne dans des univers mystérieux et épiques, parfois traversés de lumière et dont les envolées lyriques et l'élégance rappellent Kate Bush et Agnès Obel. Fredrika Stahl aime se réinventer. Et la musique de film se révèle être un vrai terrain d'exploration pour elle. En 2015, elle compose la musique du film *Demain*, réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent, sacré « meilleur documentaire » à la cérémonie des César 2016.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Adresse

Théâtre Nanterre-Amandiers,  
Centre dramatique national  
7 avenue Pablo-Picasso - 92022 Nanterre Cedex

## Réservation

Sur place : le hall du théâtre est ouvert au public du mardi au samedi de 12h à 19h  
Par téléphone : 01 46 14 70 00  
(du mardi au samedi de 12h à 19h)  
Et sur nanterre-amandiers.com  
(paiement sécurisé par carte bancaire)  
Le bar et la librairie sont ouverts avant et après les représentations.

Tarifs	Place à l'unité	Place avec Pass	Prix du Pass
Jeune	10 €	5 €	10 €
Nanterrien.ne	15 €	10 €	10 €
Senior	23 €	15 €	15 €
Plein	32 €	18 €	25 €

## SE RENDRE À NANTERRE-AMANDIERS



### RER A

Arrêt « Nanterre-Préfecture »  
À pied par le parc ou la ville (10min) : Sortie 1 Carillon  
En bus : Sortie 3 Bd de Pesaro (Bus 160 ou 259)



### RER E

Arrêt « Nanterre-la-Folie » puis bus 160 ou 259



### Métro Ligne 1

Arrêt « La Défense » puis bus 159 arrêt Théâtre Nanterre-Amandiers



### Bus 159, 160, 259, 304, N53

Arrêt Joliot-Curie - Courbevoie



### Voiture

Parking gratuit et ouvert en face du théâtre



### Vélo

Un garage à vélos est à votre disposition devant les portes du théâtre



### Station Théâtre des Amandiers – Palais des sports

Une navette gratuite vous ramène au RER Nanterre-Préfecture du mardi au samedi et également à Paris certains soirs de spectacle. Retrouvez les horaires sur nanterre-amandiers.com

# SAISON 24-25

## LA SCÈNE

### SUR L'AUTRE RIVE

**Tchekhov / Cyril Teste / Collectif MxM**  
27 sept. - 13 oct. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### CONSIDER THE LOBSTER

**David Foster Wallace / Yana Ross**  
7 - 9 nov. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### LES FAUSSES CONFIDENCES

**Marivaux / Alain Françon**  
23 nov. - 21 déc. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### ON VA AU PARC

**Sara Stridsberg / Beatrice Allemagna**  
11 - 15 déc. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### SE RECONNAÎTRONT-ILS ?

**Simon Abkarian**  
16 janv. - 2 fév. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### SŒUR.S, NOS FORÊTS AUSSI ONT DES ÉPINES

**Penda Diouf / Silvia Costa**  
5 - 15 fév. hors les murs à la MC93

## L'AUTRE SCÈNE

### OUVRIR LES CAHIERS DE DOLÉANCES

**Penda Diouf, Claudine Galéa, Christophe Pellet,  
Constance de Saint Rémy, Noham Selcer**  
15 - 16 nov. au Théâtre Nanterre-Amandiers

### DANS MA MAISON VOUS VIENDREZ

**Philippe Jamet**  
25 avril - 4 mai à Nanterre

### OÏSEAU

**Anna Nozière**  
6 - 8 fév. hors les murs à la Maison de la musique de Nanterre

### IN SITU

**Patrick Bouvet / Joël Jouanneau**  
3 - 15 mars hors les murs au Plateaux Sauvages

### ANATOMIE D'UN SUICIDE

**Alice Birch / Christophe Rauck**  
20 mars - 6 avril au Théâtre Nanterre-Amandiers

### BOVARY

**Gustave Flaubert / Carme Portaceli**  
29 avril - 3 mai au Théâtre Nanterre-Amandiers

### ANNA KARÈNINA

**Léon Tolstoï / Carme Portaceli**  
7 - 10 mai au Théâtre Nanterre-Amandiers

### HISTOIRE D'UN CID

**Pierre Corneille / Jean Bellorini**  
15 mai - 15 juin au Théâtre Nanterre-Amandiers

### LES CROQUIS DE NANTERRE ET D'AILLEURS

**Cécile Garcia Fogel / Jean-Pierre Thibaudat**  
21 janv. - 1<sup>er</sup> fév. en balade

### LA TÊTE DANS LES NUAGE

**Nicolas Sene**  
8 - 9 fév. au Théâtre Nanterre-Amandiers